


# ARA ART

ARA ART, z.s.  
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021



| ARA ART, z.s. |  
| Právní forma: zapsaný spolek |  
| Sídlo: Na Václavce 1136/8, 150 00, Praha 5 |  
| IČ.: 01188461 |  
| Založeno: 25. října 2012 |  
Statutární orgán:  
Výbor spolku ve složení  
Michal Žolták, Pavlína Matiová a Veronika Šafránková



**ARA ART propojuje umění, akci, aktivismus a lidi v dlouhodobém konceptu ARTIVISMU.** Tento koncept byl podpořen dvouletým grantem z Fondů EHP 2014 – 2021, Program kultura a všechny naše kulturní aktivity byly v tomto roce součástí projektu “ Artivismus – šance pro lepší soužití”.



## **1. Mezinárodní den Romů (7.-9. dubna 2021)**

Oslavy Mezinárodního dne Romů se konaly ve dnech 7.-9. dubna 2021, přičemž každý den byla na programu jedna koncertní talkshow (hlavní večerní program) a jeden formát doprovodného programu (literární večer, kuchařská show, debata).

Talkshow byly moderovány zkušenou moderátorskou dvojicí Claudií Laburdovou a Vojtou Lavičkou.

Pro letošní ročník Oslav jsme zvolili téma Držíme spolu. Máme za sebou více než rok trvající stav pandemie - tedy neustálé nejistoty, existenčních potíží a v mnoha případech i nesmírně bolestných osobních ztrát. Týká se to celé naší společnosti – bez ohledu na původ, národnost, či barvu kůže.

První den zahájil literární podvečerní program, který byl realizován ve spolupráci s partnerskou organizací Nakladatelství Kher. Editorka nakladatelství Lenka Jandáková debatovala o současné romské literatuře s Renatou Horvátovou a Věrou Horváthovou, která

také četla úryvky ze svých děl.

Hostem koncertní talkshow byl Tibor Žida a jeho gypsyjazzová formace Lače Manuša.

Hlavní den oslav měl být věnován jedné z ikon současné romské hudby Mariovi Bihárimu a kapele Bachtale apsa, ale z důvodu onemocnění jednoho z členů kapely jsme byli nuceni přistoupit na rychlo ke změně programu. „Náhrada“, kterou se nám podařilo sehnat ale byla více než uspokojujivá - vystoupila trojice skvělých muzikantů, kteří romskou hudební scénu obohacují jako interpreti i jako autoři již mnoho let: Zdeněk Lázok, Milan Kroka a Milan Kurej. V odpoledním programu populární romský návrhář a kuchař Pavel Berky se svojí sestrou romistkou Renatou Berkyovou připravili kulinářskou show a ukázali jak uvařit tradiční romské jídlo Goja.

Ve spolupráci s partnerem Slovo 21 jsme připravili debatu Kritika v oblasti romské hudby (součást dlouhodobého projektu Andro media, který Slovo 21 realizuje). Debaty se účastnila novinářka Jarmila Balážová, hudebníci Jan Dužda a Tibor Žida a Michal Miko, manažer kapely Kale.

Debata se ukázala jako velmi plodná a také potřebná – vygenerovala jak mnoho souvisejících hlubších a vícevrstvých témat, tak masivní diskuzi na sociálních sítích.

## **2. Leperiben: My nezapomínáme! – 2. srpna, Náměstí Míru, Praha**

V den připomínky obětí romského holocaustu 2.8. proběhl komponovaný program již třetím rokem. Stěžejním bodem programu bylo scénické vyprávění příběhu Dezidera Daduče ze Slovenských Michalovců / Pozdišovic v podání Františka Kudryho. Scénické vyprávění bylo doplněno živou hudbou pod taktovkou primáše Viliama Didiáše a zpěvaček Marie Bikárové, Eriky Novákové. V závěru proběhl pietní akt se čtením jmen obětí z Knihy zemřelých a minuta ticha.

Z knihy zemřelých letos četli: Karel Karika (místostarosta městského obvodu v Ústí nad Labem), Anna Polívková (herečka), Jana Černochová (starostka Prahy 2), Robert Gabris (Laureát cely Jindřicha Chaluppeckého), Yechiel Bar Chaim (filantrop), Jan Červenka (vedoucí semináře romistiky při FF UK), Kateřina Saparová (Prague Pride), Tomáš Kraus (Federace židovských obcí), Dana Hrušková (sociální pracovnice) – osobnosti jsou vybírány a oslovovány tak, aby odráželi pluralitu české společnosti, zveme zástupce různých náboženství, etnických a sexuálních menšin, politiky z různých stran názorového spektra, akademiky a umělce, stejně tak dbáme na zastoupení Romů i Neromů.

Akce se tentokrát neúčastnil tak velký počet diváků jak jsme předpokládali (připisujeme to souběhu několika kulturních akcí v ten samý den), nicméně byla velmi dobře mediálně pokrytá (viz mediální ohlasy akcí na konci zprávy).

## **3. Mezinárodní den Romského jazyka – 5. Listopadu, Praha**

Program k Mezinárodnímu dni romského jazyka jsme připravili ve spolupráci s organizací Slovo 21. Kromě hlavní pražské části měl i regionální charakter (v pěti českých městech probíhala autorská čtení z literárních děl romských autorek a autorů doprovázená debatami, komentáři a samozřejmě i hudbou).

Pražské oslavy zahájila v 19. hodin debata, jejímž tématem byl kritický pohled na romskou literaturu. Její hlavní hostkou bude lingvistka bulharského původu Sofiya Zahova, která momentálně působí v Mezinárodním centru pro mnohojazyčnost a mezikulturní porozumění na Islandu. Následovala autorská čtení Ilony Ferkové, Věry Horváthové a Márie Hušové, která hudebně doprovodí Rokycanská kapela Le Čhavendar. Programem provázel romista a aktivista Michal Miko.



#### 4. ARA FEST – 8.-10. července, Plzeň & Rokycany

V červenci se uskutečnil 5. ročník multižánrového festivalu romské kultury ARA FEST v Plzeňském kraji. Díky finanční podpoře ze zahraničních zdrojů (Evropská komise, Fondy EHP) jsme letos mohli festival celkově rozšířit a to jak (1) lokací - kromě Plzně se další akce konaly také v Rokycanech, které jsou jedním z největších tradičních center romské hudby v České republice – tak (2) rozsahem programu - počet akcí konaných v rámci festivalu i jejich široké tematické rozkročení – a nakonec i (3) sítí spolupracujících subjektů a partnerů – letos se zapojily DEPO 2015, Slovo 21 a Amare čhave.

Festival se uskutečnil od 8. do 10. července 2021 s tímto programem:

Festival již tradičně zahajovala venkovní výstava, tentokrát od Lukáše Houdka s názvem "Naši" (anotace o výstavě níže v části Galerie Phundrado Vudar)

Druhou akcí byla přehlídka mladých romských talentů, což byla svým pojetím spíše komunitní akce a konala se ve Vinyl Galerii.

Večer od 18 hodin proběhl koncert gypsy jazzového uskupení Lače Manuša v Depu 2015.

Druhý den festivalu se hlavní program přesunul do nedalekých Rokycan, kde na náměstí vystoupily skupiny Kale (rodáci z Rokycan a světoznámí muzikanti) a Bachtale apsa s Mariem Bihárim a Bárrou Hrzánovou. Večerní program se přesunula zpět do ZachsPubu kde ve zdejším vnitrobloku vystoupila lokální kapela Le čhavendar.

Hlavní festivalový den, tedy v sobotu 10.7. probíhal v místě konání festivalu (U Branky, Smetanovy sady, Plzeň) kromě hudební části také doprovodný program, který umožnil návštěvníkům proniknout více do některých oblastí souvisejících s romským uměním - jednalo se o sérii několika neformálních debat s romskými umělci, pořadateli kulturních akcí či novináři.

Účast na celém festivalu byla nad očekávání vysoká, akcí se zúčastnilo odhadem 1000 osob (převážně Romů, nicméně akcí se účastnila v menším počtu i neromská veřejnost).

## 6. GALERIE PHUNDRADO VUDAR

### LUKÁŠ HOUDEK: NAŠI

#### 8.7.-29.7., PLZEŇ, SMETANOVY SADY

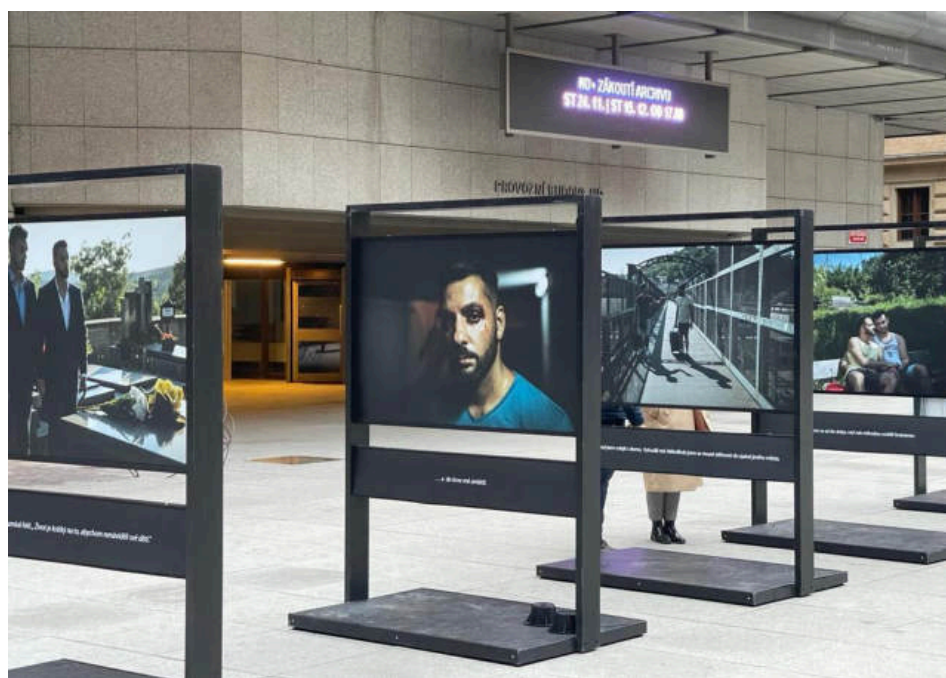
V letošním roce jsme v rámci Galerie uspořádali 2 venkovní výstavy

Romové jsou součástí české, nebo československé, společnosti po staletí. Přestože jim je částí společnosti nezřídka dáváno najevo, že Česko jejich zemí není („Ať táhnou, odkud přišli!“), většina z nich se tu narodila a považuje Česko, případně konkrétní jeho region, za svůj domov. Cítí se jako Romové, současně se však identifikují jako Češi.

Zejména moravští Romové žili už v období První republiky mnohdy integrovaně na moravském venkově. Z této doby se také dochovaly fotografie zachycující tyto Romy v lokálních krojích. Podíleli se, a někteří Romové dodnes podílejí, na uchování a rozvoji českého folkloru. Tomu však byla učiněna přítrž v podobě holokaustu, kdy byla většina z těchto Romů, vedle skupiny Romů českých, vyhlazena v nacistických koncentračních táborech.”

### JAN MIHALIČEK: UDĚLAL JSEM HROZNOU VĚC

#### 18.11-2.12., PRAHA, NÁMĚSTÍ VÁCLAVA HAVLA



Romská LGBT+ menšina čelí diskriminaci nejen ze strany většinové společnosti z důvodu etnického původu nebo sexuální orientace, ale také ze strany tradiční části romské společnosti, která vnímá homosexualitu jako něco nepřijatelného. Někdy dochází až k jejich exkomunikaci z rodiny či celé komunity, a tak se ocitnou bez střechy nad hlavou, sami, bez rodiny a přátel.

Výstava skládající se z 8 fotografií vypráví příběh inspirovaný skutečnou událostí, jedním z mnoha příběhů, se kterými se ARA ART při své práci s romskou LGBT menšinou setkalo.

Fotografie nafotil Jan Mihaliček v rámci širší osvětové kampaně o postavení romských LGBT+ lidí v České republice.

## 7. DIVADELNÍ SKUPINA

Divadelní skupina Ara Art zatím stále zůstává jediným reprezentantem romského divadla v Čechách. V roce 2021 jsme začali pracovat na novém inscenačním autorském projektu DAJORI (Maminka).

Dajori je monodramatem, které mapuje příběhy i témata romských žen na pozadí základních historických milníků 20. století. Scénář kombinuje jak dramatizaci existujících literárních děl, tak i vyprávěných osobních příběhů, které literárně zpracovány nebyly s využitím autentických dobových dokumentů.

Celkem čtyři hrdinky v osobě jediné herečky provedou diváka téměř celým stoletím před- a po- válečného Československa. Peripetie svých životních osudů odpovídají na otázku, co to znamená být ženou - Romkou ve společnostech (tedy jak v té romské, tak i v majoritní), které se dynamicky proměňují poháněné divokým kvasem doby, mnohdy ale bez známky respektu k těm, kteří se nemohou bránit.

Vzhledem ke složitým protipandemickým opatřením byla příprava představení velmi složitá a trvala o dost déle, než bývá obvyklé – proto jsme představení uvedli alespoň v předpremiéře pro omezený počet diváků v prosinci 2021 a klasickou premiéru jsme posunuli do roku následujícího.





## VIDEO: "Na nadávky jsou romští gayové a lesby bohužel zvyklí. Řada Romů už nás ale taky podporuje," říká David Tišer

17.5.2021 11:39



„Řada romských gayů a leseb se necítí doma bezpečně. Jejich příbuzní je mnohdy šikanují a v některých případech i fyzicky napadají. Na druhou stranu mám ale pocit, že vztah Romů k LGBT komunitě se postupně lepší. Je víc lidí z řad Romů, kteří nás i podporují. Alespoň v Česku,“ říká v rozhovoru pro ROMEA TV David Tišer, první romský LGBT aktivista, držitel ceny Františka Kriegla a ředitel organizace Ara Art, která se jako jediná na světě zabývá právy LGBT romské komunity.

V rozhovoru pro první internetovou romskou televizi Tišer reagoval i na nedávné homofobní komentáře, které psali někteří Romové na sociálních sítích. A to poté, co mezi kytaristou Tiborem Židou a zpěvákem a hercem Janem Bendigem vznikl spor, který se týkal kromě jiného seriálu *Ďábelské cikánky*. „Na tento typ komentářů jsem vlastně zvyklý. Já jsem kvůli tomu taky napsal prohlášení, ve kterém jsem odsoudil toto jednání. Celé se to totiž nesmyslně a zbytečně obrátilo proti LGBT komunitě,“ uvedl Tišer.

Podle Tišera romští gayové, lesby, bisexuálové nebo transsexuálové čelí vícečetné diskriminaci. Tedy nejen ze strany většinové společnosti kvůli etnickému původu nebo sexuální orientaci, ale i právě ze strany romské společnosti a paradoxně taky přímo od samotné LGBT komunity: „Měli jsme v Praze workshop, kde byli Romové z řad LGBT komunity z celého světa. Když jsme pak chtěli jít do nočního klubu, tak nás tam nechtěli pustit kvůli tomu, že jsme Romové,“ dodal Tišer. Jeho organizace kromě jiného provozuje on-line poradnu, na kterou se mohou obrátit právě romští gayové či lesby. Například v situaci, kdy je rodina kvůli jejich homosexualitě zavrhně, nebo dokonce šikanuje. Ale i třeba v případech, kdy se bojí o své homosexualitě mluvit se svými nejbližšími.



HUDBA ROMOVÉ

# Pod heslem Držíme spolu – Likeras peha – probíhají online oslavy Mezinárodního dne Romů

Ve středu 7. dubna začaly již druhé online oslavy Mezinárodního dne Romů. Organizuje je společnost Ara Art a v Praze se slaví celkově posedmé. Třídenním programem diváky provází houslista a moderátor Vojta Lavička společně s Claudii Laburdovou.

RED - 08.04.21



### Nejčtenější

- 1** „Nevidané“ a „zásadní“ Fialovo nic. Drahé potraviny premiéroví ani nestály za zmínku  
PAVEL ŠPÍCHAL
- 2** Kam zmizelo globální oteplování? Úvod do klimaskeptické patafyziky  
VOJTĚCH PECKA
- 3** Shnilé kořeny hnutí. Kauza STAN prohlubuje krizi politiky, nedůvěra lidí ve stát vzroste  
APOLENA RYCHLÍKOVÁ
- 4** Hnutí pro život Alarmu: V těžkých časech potřebujeme každého z vás  
RED
- 5** Evropa čelí další vlně veder. Co jsme očekávali až v roce 2050, se děje už dnes  
MVB

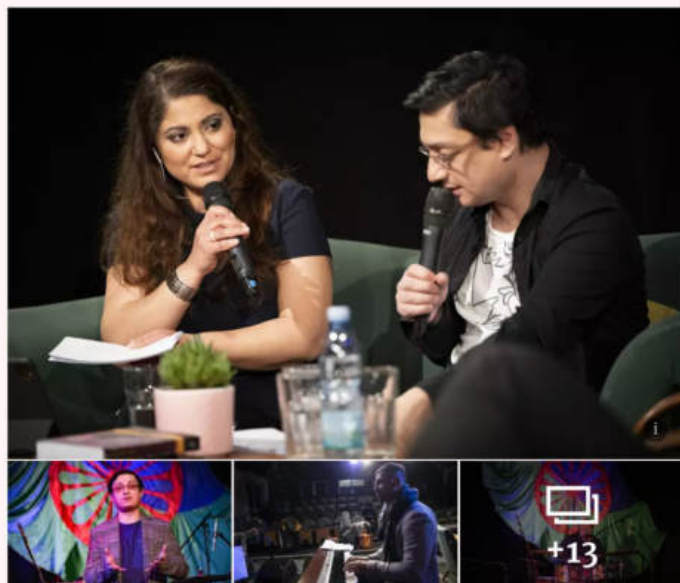
Zprávy » Domáci » Život v Česku » Obrazem: Podívejte se do zákulisí oslav Mezinárodního dne ...

## Obrazem: Podívejte se do zákulisí oslav Mezinárodního dne Romů

JAN MIHALIČEK, ADAM MARŠÁL

9. 4. 2021 9:15

Držíme spolu, bylo hlavní motto letošních oslav Mezinárodního dne Romů v Praze. Akce se letos konala online. Podívejte se do zákulisí kulturní události s tradicí.



Libí se 8

SDÍLEJTE ČLÁNEK [f](#) [t](#)

podruhé probíhají  
ní přepínalo  
oslav jednu  
v není jen hudební

ša, ve čtvrtek od  
kapele Pefek Band.  
rtek doprovodný  
u zajišťovalo  
lándáková  
rtek proběhne  
ní šéfkuchař Pavel  
erkyová.

## **P**odpora romské LGBT+ komunity

Naše aktivity v této oblasti byly v roce 2021 financovány především z programu "Evropské unie pro práva, rovnost a občanství (REC 2014 -2020). Spolufinancovaly je pak organizace Heinrich Böll Stiftung, Dreilinden, Ponticus, Velvyslanectví USA, Norské fondy 2014 – 2021, Program lidská práva.

V roce 2021 jsme vypracovali analytickou zprávu/studii „Romská LGBTIQ menšina a její postavení ve vybraných zemích EU (ČR, SR a MAĎ)“, jež přispěla k vyplnění informační mezery a poskytla hlavně všem klíčovým orgánům a institucím komplexní obraz a informace o situaci této menšiny. Analytická zpráva/studie také upozornila na přetrvávající stav právního vakua a nutnost rozšířit sociální politiky a právní ustanovení o intersekcionalní přístup.



2. V návaznosti na zveřejnění analytické zprávy/studie a současně v rámci advokační činnosti proběhly za účasti zástupců klíčových orgánů, akademické obce a občanské společnosti 2 – kulaté stoly v každé partnerské zemi (ČR, SR, MAĎ) s cílem jednak přispět ke zviditelnění problematiky vícenásobné diskriminace romské LGBT+ komunity na národní i evropské úrovni a tím k detabuizaci tématu, a podnítit tak zavedení adresných opatření a politik.

3. V roce 2021 jsme zorganizovali tematické akce pro veřejnost v rámci LGBT+ Pride festivalů ve městech Praha, Košice a Pécs. Na Pride festivalech pořádaných v České republice (Praha), Maďarsku (Pécs) a na Slovensku (Košice) bylo podle dostupných údajů přes 26 300 návštěvníků.

V rámci Pride festivalových programů mohli návštěvníci navštívit v těchto městech koncerty soudobé romské hudby, během duhového festivalu v Košicích ochutnat romská jídla, shlédnout dokumentární studentský film „Roma Boys - Příběh lásky“ s následnou veřejnou diskuzí se zástupci romské LGBT+ komunity, v Praze pak byla na programu divadelní hra Čirikloro („Ptáček“) nebo možnost navštívit ARA ART informační stánek. Partnerské organizace během Pride festivalů také zorganizovaly workshop pro skupinu Romů, kteří jsou součástí LGBT+ komunity (64 účastníků).

3. Na problematiku vícečetné diskriminace jsme v roce 2021 upozornili kampaní [“Udělal jsem hroznou věc”](#), která probíhala ve všech zúčastněných partnerských zemích současně.

Cílem kampaně bylo zvýšit podporu a změnit společenský přístup a chování k romské LGBTI menšině se zaměřením především na zmírnění vlivu homofobie a odstranění tabuizace, předsudků a stereotypů.

Vznikl krátký film [„Udělal jsem hroznou věc“](#) podle skutečných událostí, který byl uveden na sociálních sítích partnerských organizací, v médiích, na webové stránce a vstupní stránce [www.udelaljsemhroznouvec.cz](http://www.udelaljsemhroznouvec.cz).

Celkový dosah všech příspěvků, videí a příběhů v kampani na sociálních sítích byl ve všech zemích 923 710 lidí a měl 1 616 942 zobrazení.

4. V rámci systematické činnosti mezinárodní romské LGBTIQ platformy a posílení její pozice jako respektované sítě, která má fungovat jako kontaktní a komunikační kanál ve věcech týkajících se primární cílové skupiny vznikly v roce 2021 nové webové stránky „Roma LGBT+“. Nabízí různé nástroje, které přispívají ke „zlepšení komunikace“, „zvýšení přístupu k relevantním informacím“, „zvýšování povědomí“ a „posílení spolupráce“ (interaktivní mapa zobrazující celkem 40 organizací v partnerských zemích které pomáhají/poskytují služby romským LGBT, sdílení 20 příkladů dobré praxe a 20 příběhů LGBT+ lidí romského původu atd.).



Projekt podporuje zástupce menších romských neziskových organizací na úrovni jejich osobního a profesního rozvoje. Skrze vzdělávání, inspiraci, sdílení zkušeností, mentoring přispívá k dalšímu rozvoji a posilování kapacit i na úrovni rozvoje organizace nebo začínající iniciativy. Projekt podporuje zejména menší či začínající iniciativy, které realizují nebo chtějí realizovat občansky aktivní Romové z různých koutů České republiky.



Menší romské organizace se obecně potýkají s problémem financování svých aktivit a mnohdy i proto, že pro získání grantu či dotace je stanovena podmínka minimální dvouleté historie organizace. Klasické modely fundraisingu (státní dotace, grantové programy nadací) v případě menších či začínajících iniciativ narážejí na přísné grantové podmínky, které jsou pro ně nesplnitelné. Mnohé zajímavé iniciativy a projekty se mnohdy nezrealizují i proto, že je kladen čím dál tím větší důraz na schopnost prezentace projektového záměru tak, aby splnil podmínky grantové výzvy. To, co je ovšem důležité v případě účastníků Leadership akademie ARA ART, je jejich opravdový zájem a potřeba pomáhat, a to zejména na lokální úrovni a uvnitř romských komunit, tak aby pomohli zlepšit situaci Romů tam, kde se jim nedostává rovného přístupu a podpory ze strany státu či obcí.

Romové stále patří v České republice mezi menšinu, která žije ve vyloučení, nemá rovné startovací podmínky ve vzdělávání, v přístupu k práci či k bydlení. Obecně panuje nedůvěra ve schopnosti samotných Romů, a to i v případě nadací či donorů, kteří „romské téma“ podporovat chtějí. A proto je potřeba se připravit, vzdělávat a vytrvat. V projektu je v tuto chvíli zapojeno přes 30 účastníků z celé ČR. Jedním z aspektů, který účastníci vnímají jako důležitý, je vzájemná podpora a spolupráce mezi ostatními účastníky, možnost absolvovat vzdělávací kurzy, které přesně cílí na jejich potřeby jak na úrovni osobní, profesní ale i na úrovni rozvoje jejich organizace, odborný mentoring vedený zkušenými osobnostmi a pocit, že v tom nejsou sami.

### **Cílová skupina**

V roce 2021 bylo do Leadership akademie zapojeno 11 menších romských neziskových organizací nebo začínajících iniciativ z celé ČR. Celkově se zúčastnilo 25 -28 účastníků.

### **Cíle Akademie**

1. Posílit a rozvíjet leadership zástupců romských organizací
2. Podpořit participaci Romů na veřejném životě a jeho změnách zejména s ohledem na přehlížené potřeby Romů.
3. Podpořit potřebu seberealizace účastníků programu na osobní a profesní úrovni
4. Poskytovat odborné vedení, mentoring a další možnosti vzdělávání s ohledem na posilování kapacit a rozvoje organizace nebo iniciativy.
5. Podpora týmového ducha mezi účastníky Leadership programu ARA ART
6. Posílit sebevědomí účastníků a zvýšit důvěru v jejich vlastní schopnosti i přesto, že musí mnohdy překonávat více překážek a předsudky, na které narážejí právě pro svůj etnický původ.
7. Posílit integritu účastníků skrze vzdělávání v oblasti romské historie a sociokulturních specifik tak, aby pochopili historicko-společenské souvislosti postavení Romů ve společnosti, aby lépe rozuměli sami sobě a byli po té schopni lépe argumentovat a prezentovat jako lídři svých komunit potřeby Romů nejen směrem k donorům, ale i vzhledem k institucím a státním orgánům na lokální, krajské či státní úrovni.
8. Vytvořit silnou skupinu spolupracujících Romů napříč celou Českou republikou, která se bude vzájemně podporovat, inspirovat a podílet se na zlepšení postavení Romů ve společnosti.
9. Pracovat na strategickém rozvoji organizace či iniciativy účastníků
10. Poskytnout vzdělávání v oblasti fundraisingu a to v celé jeho široké škále možností, tedy nejen grantů a státní grantové podpory, ale i práce s individuálními dárci, s major dárci a dalšími formami získávání financí potřebných pro realizaci projektů a dlouhodobou udržitelnost aktivit neziskových organizací.

Kromě pravidelných online vzdělávacích setkání a průběžné mentorské podpory účastníků, jsme v roce 2021 zrealizovali jedno vícedenní výjezdní setkání. Obsah setkání se zaměřoval na schopnost prezentovat sám sebe, svoji organizaci, své projekty formou zážitkových aktivit. Součástí byl také blok se zástupcem zahraniční nadace, který účastníkům osvětlil přístup donorů a nadací tzv. z druhé strany. Část setkání se také věnovalo individuálnímu dárcovství a zejména schopnosti účastníků přesvědčit dárce o potřebnosti podpory svého záměru či

projektu. Zástupci organizací odjížděli ze setkání také s plánem aktivit na následujících šest měsíců.

V průběhu roku bylo zrealizováno několik online školení, například na téma „Sociokulturní specifika Romů“, „Evropské romské organizace a lobbying na evropské úrovni“, „Principy týmové spolupráce“ a další.

Mimo společné vzdělávání účastníci individuálně absolvovali taková školení, která přispěla k jejich profesnímu rozvoji a tím tak podpořili další rozvoj své organizace.

100% účastníků v průběžném na konci roku 2022 uvádělo osobnostní rozvoj a posílení leadership schopností, například v oblasti sebevědomí, zvýšené motivace, větší otevřenost spolupráci, schopnost lépe komunikovat a vystoupit ze své komfortní zóny, lepší schopnost plánování a organizování.

80% účastníků dále uvedlo rozvoj svojí organizace či iniciativy například v oblasti fundraisingové strategie, realizace nových projektů, strategického rozvoje organizace, navázání nových partnerství s dalšími organizacemi.



I přes covidová opatření se nám podařilo zrealizovat celou řadu aktivit a naplnit tak hlavní cíle projektu. V následujícím roce a půl budeme pokračovat v rozvoji stávajících účastníků Leadership Akademie ARA ART tak, abychom je podpořili v jejich profesním a osobním růstu, ale i v rozvoji jejich organizace, které budou strategicky plánovat své další aktivity a budou schopni si zajistit dlouhodobou finanční udržitelnost.

# FINANČNÍ INFORMACE

Účetnictví organizace bylo v roce 2022 auditované nezávislou auditorskou společností 22HLAV, s.r.o.

Výkaz zisku a ztráty  
podle Přílohy č. 2  
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2021  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky

ARA ART, z. s.  
Na Václavce 1136/8  
Praha  
150 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
01188461

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	5 245	124	5 369
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	2 509		2 509
A. IV.	Daně a poplatky	5	1		1
A. V.	Ostatní náklady	6	39		39
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII. 10	7 794	124	7 918
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12	7 749		7 749
B. II.	Přijaté příspěvky	13	16		16
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14		153	153
B. IV.	Ostatní výnosy	15	3		3
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V. 17	7 768	153	7 921
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9) 18	-26	29	3
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9 19	-26	29	3

Sestaveno dne: 21.04.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou ARA ART, z. s. Na Václavce 1136/8 150 00, Praha 5 IČ: 01188461 www.araart.cz	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:



**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)


Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
ARA ART, z. s.  
Na Václavce 1136/8  
Praha  
150 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
01188461

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A.I. až A.IV.</b></span>	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet B.I. až B.IV.</b></span>	6	5 150	7 339
B. I.	Zásoby celkem	7	18	24
B. II.	Pohledávky celkem	8	47	1 671
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	5 077	5 644
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	8	
	<b>Aktiva celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A. až B.</b></span>	11	5 150	7 339

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A.I. až A.II.</b></span>	12	429	704
A. I.	Jmění celkem	13		77
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	429	627
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet B.I. až B.IV.</b></span>	15	4 721	6 635
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	50	7
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	331	5 791
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	4 340	837
	<b>Pasiva celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A. až B.</b></span>	20	5 150	7 339

Sestaveno dne: 21.04.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
		 ARA ART, z. s. Na Václavce 1136/8 150 00, Praha 5 IČ: 01188461 www.araart.cz	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	





# PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM

Naši činnost podpořily v roce 2021 tyto instituce:

- Ministerstvo kultury České republiky
- Hlavní město Praha
- Plzeňský kraj
- Evropská Unie (REC 2014 -2020)
- Fondy EHP 2014 – 2021, Program kultura
- Norské fondy 2014 – 2021, Program lidská práva
- Sigrid Rousing Trust
- Bader Philanthropies
- Open Society Foundation
- Heinrich Böll Stiftung
- Dreilinden
- Porticus
- Velvyslanectví USA
- LUSH

Kromě institucionálních donorů děkujeme také všem jednotlivcům, kteří nás během roku podpořili darem buď přímo na našich akcích nebo přes platformu Darujme.cz.

Moc si vaší podpory a projevené důvěry vážíme!