ARA ART, z.s.
výroční zpráva 2023

Sídlo: Na Václavce 1136/8, Praha 5, 150 00
IČ: 01188461
Statutární orgán: Pavlína Matiová, Veronika Šafránková, Michal Žolták
Ředitel: David Tišer
www.araart.cz

Letošní rok 2023 - 11. rok naší existence - byl opět ve znamení růstu a rozšiřování našich aktivit.

Například ARA FEST, multižánrový festival romské kultury, jsme nově kromě Plzně uspořádali také v Ostravě. Závěrečný open-air koncert na Svatoplukově náměstí v Ostravě navštívilo přes 5000 diváků a celý program včetně výstavy a divadelního představení byl návštěvníky i

zástupci města skvěle přijat. Tento úspěch nás utvrdil v přesvědčení, že koncept našeho festivalu má velký potenciál a v příštích letech s ním zamíříme i do dalších měst České republiky.

V oblasti lidských práv a pomoci romské LGBTQ+ menšině jsme začali také poskytovat bezplatné právní poradenství. Spolu s anonymní poradnou Řeknu.to a provozováním tréninkového bytu tvoří komplexní podporu v oblasti lidských práv pro Romky a Romy, kteří čelí diskriminaci nebo nenávistným projevům kvůli své etnicitě a / nebo genderové či sexuální orientaci.

Jsme rádi, že vám nejen tyto nové projekty můžeme více představit na následujících stránkách naší výroční zprávy. Kromě nich se dozvíte více o našich tradičních akcích, jako jsou připomínky významných dnů romského jazyka nebo pokračování naší Leadership akademie, se kterou jsme v roce 2023 zakončili první tříletý cyklus podpory romských neziskových organizací.

Určitě musíme také poděkovat všem donorům, podporovatelům, příznivcům a divákům - bez vás bychom nebyli tím, čím jsme.

Těšíme se na viděnou na našich dalších akcích, které pro vás připravujeme a neustále vylepšujeme.

David Tišer, ředitel ARA ART, z.s.

LIDSKÁ PRÁVA A PRÁVA MENŠIN

Ochrana a prosazování lidských práv a práv romské menšiny je stálou agendou naší organizace, které se věnujeme a zohledňujeme ji v každé programové oblasti napříč jednotlivými aktivitami. V rámci této široké agendy se specificky zabýváme vícenásobným znevýhodněním a diskriminací, které jsou Romové a Romky dlouhodobě a systematicky vystavováni.

V tomto směru je naším primárním zájmem přispět k zásadní změně při tvorbě a zavádění veřejných, inkluzivních politik tak, aby respektovaly heterogenitu romského obyvatelstva. I proto prostřednictvím našich aktivit a činností intervenujeme za uplatňování intersekcionálního přístupu.

I v roce 2023 jsme podporu a pomoc poskytovali formami krizové intervence jedné z nejzranitelnějších skupin obyvatelstva LGBTQ+ romské komunitě.

204

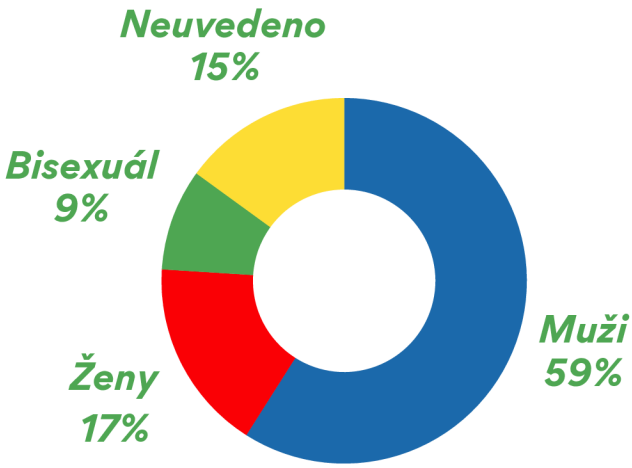
Poskytnutých intervencí

76

Klientů a klientek

13 - 47

Věkové rozhraní



ONLINE PORADNA ŘEKNU·TO

V anonymním a bezplatném chatovacím prostoru jsme poskytovali hlavně bezpečí a podporu LGBTQ+ Romům a Romkám, kteří se potýkají s různými druhy problémů (nejasnosti ve vlastní sexualitě, strach z coming outu, problémy se sebepřijetím / vnitřní coming out, sociální kontrola a šikana, exkomunikace rodiny či celé komunity). Přibližně 67% z celkového počtu lidí s námi komunikovali jen přes tuto platformu, 29% osob využilo možnosti telefonické komunikace a 4% tvořily osoby se kterými jsme navázali osobní kontakt.

TRÉNINKOVÝ BYT

Součástí krizové intervence pro LGBTQ+ romskou komunitu je provozování tréninkového bytu, který z hlediska kapacity umožňuje poskytnout ubytování maximálně 4 osobám. Rozsah služby zahrnuje life koučink, poskytování základního poradenství, zprostředkování specifických služeb či doprovod. Mezi nejčastěji využívané formy podpory patří asistence a pomoc při zprostředkování zaměstnání.

7

Lidem jsme poskytli dočasné bydlení

6

Osobám jsme zprostředkovali zaměstnání

3

Z nich na trvalý pracovní poměr

1

Ke konci roku byla krizová intervence poskytována nadále jen 1 osobě

NOVÉ PROJEKTY, JEJICHŽ REALIZACE ZAČALA V ROCE 2023

NAD RÁMEC JEDNOSTRANNÝCH PŘÍSTUPŮ
REALIZACE PROJEKTU: 1. 10. 2023 - 31. 5. 2024
DONOR: ILGA EUROPE

Projekt realizujeme ve spolupráci s partnerskou organizací ARA ART SK. Jedním z výstupů projektu financovaného EK (2019-2021), v rámci kterého jsme uspořádali kulaté stoly s odborníky, byla potřeba dalšího vzdělávání pracovníků v sociálních službách a dalších pomáhajících profesích.
V zájmu posílení destereotypizace a předcházení předsudkům vůči romskému obyvatelstvu jsme zpracovali a akreditovali vzdělávací kurz Sociokulturní specifika Romů s ohledem na intersekcionalitu. Cílem kurzu je zprostředkovat lidem, kteří vykonávají pomáhající profese v sociální oblasti komplexní rámec znalostí a poznatků, posílit jejich klíčové kompetence a podpořit transformaci a aplikaci získaných znalostí při uplatňování individuálního intersekcionálního přístupu v rámci sociálních služeb, poradenství a podpory.

Záměrem ARA ART je zajistit, aby v podpoře a péči byly adekvátně zohledňovány formy vícečetné diskriminace, rizika stigmatizace a předsudků, které tvoří základní narativ sociálních nerovností a systémového rasismu.
Projekt se zaměřuje na několik aktivit, které posílí kapacitu organizací, rozšíří základní tým zkušených lektorů z České republiky a Slovenska o peer lektory z řad LGBTQ+ Romů, ověří dopad nově akreditovaného programu a rozvíjejí a posilují spolupráci s poskytovateli služeb a dalšími partnery.
Projekt se zaměřuje na několik aktivit, které posílí kapacitu organizací, rozšíří základní tým zkušených lektorů z České republiky a Slovenska o peer lektory z řad LGBTQ+ Romů, ověří dopad nově akreditovaného programu a rozvíjí a posiluje spolupráci s poskytovateli služeb a dalšími partnery.

INTERSEKCIONALITA V AKCI
REALIZACE PROJEKTU: 1. 8. 2023 - 31. 7. 2024
DONOR: PORTICUS VIENNA GMBH

Projekt zahrnuje tři klíčové aktivity, jejichž cílem je podpořit a zlepšit porozumění sociokulturní dynamice romských a LGBTQ+ romských komunit.
První aktivitou je školení certifikovaných lektorů kurzů, jehož cílem je zvýšit kvalifikaci lektorů prohloubením jejich porozumění tématům, jako je vícenásobná diskriminace a intersekcionalita. Druhá aktivita zahrnuje realizaci 10 seminářů zaměřených na sociokulturní specifika Romů s ohledem na intersekcionalitu Cílem těchto seminářů, které vedou zkušení lektoři a nově vyškolení instruktoři, je rozšířit znalosti a praktické dovednosti mezi účastníky z různých organizací a pomoci jim tak lépe čelit výzvám, kterým čelí při práci s těmito komunitami.
Třetí aktivitou je osvětová kampaň a podpora poradenského centra pro romské LGBTQ+ téma.

Tato iniciativa zahrnuje grafické úpravy webových stránek, offline akce i strategicky zacílenou propagaci na sociálních sítích. Cílem je zvýšit povědomí a propagovat služby nabízené poradenským centrem, a podpořit tak podpůrné prostředí pro romskou LGBTQ+ komunitu.
Celkově se tento projekt snaží vzdělávat a školit odborníky, šířit důležité znalosti a zvyšovat společenské přijetí a podporu romské LGBTQ+ menšiny prostřednictvím komplexního vzdělávacího a propagačního úsilí.

ODA NA KAMES - TO NECHCEŠ
REALIZACE PROJEKTU: 1. 10. 2023 - 30. 9. 2025
DONOR : MINISTERSTVO PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ
OPERAČNÍ PROGRAM ZAMĚSTNANOST PLUS 2021 - 2027

V rámci dvouletého projektu financovaného z prostředků EU je základním cílem posílení boje proti nenávistným projevům a násilí z nenávisti vůči romskému obyvatelstvu, podporou, obhajobou a ochranou jejich práv a právem chráněných zájmů. Tento cíl bude naplňován prostřednictvím pěti klíčových aktivit s působností na území České republiky.

Záměrem pravidelného monitoringu a následné analytické činnosti je přispět k rozšíření znalostní úrovně laické a odborné veřejnosti o problematice nenávistných projevů v kontextu intersekcionální diskriminace romské menšiny, obzvláště v online prostředí. Tematické vzdělávání terénních sociálních pracovníků/pracovnic a terénních pracovníků a pracovnic má za cíl zlepšit efektivitu a adresnost poskytovaných sociálních služeb. V zájmu posílení obhajoby práv a potřeb Romů a Romek bude po dobu trvání projektu realizována advokační a intervenční činnost, jakož i poskytování bezplatné právní pomoci a poradenství této cílové skupině obyvatelstva. Za účelem zvýšení povědomí romského obyvatelstva v boji proti nenávistným projevům zejména v online prostoru je naplánována také osvětová a informační kampaň.

5

Členný projektový tým

Zavedené bezplatné práví poradeství a podpora

Pravidelný monitoring a analýza online médií přes monitorovací aplikaci

Výstupy budou zpracované v roce

2024/2025

SPOLUPRÁCE A SÍŤOVÁNÍ

Prague Pride - pokračujeme v dlouhodobé spolupráci s organizací Prague Pride, domluvili jsme se na širší spolupráci, kdy jsme zajišťovali dramaturgii, program a produkci celé ORANGE STAGE v rámci festivalového programu, byli jsme v duhovém průvodu, celý týden jsme měli informační stánek a uspořádali jsme trénink a workshop pro mladé LGBTQ+ Romy a Romky z Česka a Slovenska jako budoucí peer konzultanty. Školení se skládalo ze 3 částí:

- Teoretická část (sociokulturní specifika Romů s ohledem na intersekcionalitu, lidská práva, psychologické aspekty práce s romskou LGBTQ+ menšinou a další)
- Seberozvojové a týmové aktivity (identita, sebehodnocení a introspekce, spolupráce v týmu, zážitková pedagogika a její nástroje)
- Workshopy a umělecké aktivity

3
Denní trénink

11
Vyškolených LGBTQ+ peer konzultantů a konzultantek

18
Účinkujících

10 000
Diváků

GRINDR - od začátku roku 2023 spolupracujeme s touto mezinárodní gay seznamkou, která nám poskytla zdarma reklamní prostor, pravidelně informujeme o aktivitách ARA ART v LGBTQ+ oblasti, inzerujeme poradnu – www.reknu.to a získali jsme grantovou podporu na nadcházející mezinárodní konferenci v létě 2024, na které se sejdou romští LGBTQ+ aktivisté z celé Evropy, aby diskutovali o aktuálních problémech, se kterými se LGBTQ+ Romové a Romky potýkají a jaké výzvy před námi stojí.

Stali jsme se členy zastřešující asociace evropských LGBTQ+ organizací ILGA EUROPE, což nám dává možnost účastnit se nejen grantových výzev, ale také prostor pro široké evropské propojení a sdílení postupů.

V říjnu 2023 jsme navázali partnerství s genderovým informačním centrem NORA o.p.s. v rámci projektu finančně podpořeného programem Erasmus. Výstupem spolupráce bude zpracování příručky „Minorita v menšině" s podtitulem "Co (ne)víme o LGBTQ+ Romech" (výstup bude zpracován a vydán až v roce 2024).

ARTIVISMUS

30+
Kulturních akcí pro veřejnost

8 000
Diváků a návštěvníků

3
Multižánrové akce pro veřejnost

3
Výstavy

4
Divadelní reprízy

1
Vydaná publikace romských autorek

Naši celoroční činnost na poli artivismu, tedy propojení kultury a aktivismu dělíme tradičně od několika oblastí:

HISTORICKY VÝZNAMNÉ DNY ROMŮ

V rámci kulturních aktivit naší organizace dlouhodobě popularizujeme významné dny romské historie (Mezinárodní den Romů 8.4., Den obětí romského holocaustu 2.8. Mezinárodní den romského jazyka 5.11. a Den romského odporu 16.5.) s cílem přiblížit romské i neromské veřejnosti důležité milníky v procesu romské emancipace, které jsou součástí historie evropských zemí. Popularizace historicky významných dnů romské historie je klíčová nejen pro Romy, ale i pro majoritu, neboť pomáhá vzdělávat a zvyšovat povědomí o historii Romů a jejich zkušenostech, což je nezbytné pro vzájemný respekt a pochopení historického a společenského vývoje a postavení Romů. Tyto aktivity vyplňují mezery ve vzdělávacím systému, kde informace o romské historii v učebnicích často chybí, a přispívají tak k šíření znalostí, které by si o romské historii měly osvojit jak romské, tak majoritní děti. Dále také připomínají významné a často přehlížené romské osobnosti v oblasti kultury a procesu romské etnoemancipace a jejich přínos nejen romské společnosti.

Připomínáním historicky významných dnů posilujeme identitu, hrdost a sebevědomí romské menšiny a jejich zapojením do kulturního a vzdělávacího diskurzu pomáháme bojovat proti stereotypům, stigmatizaci a diskriminaci, a tím podporujeme začlenění a respekt k romské menšině v širší společnosti.
Tím, že do těchto aktivit začleňujeme artivismus, tedy spojení umění a aktivismu, zvyšujeme jejich dopad tím, že otevíráme diskuse o naléhavých společenských otázkách prostřednictvím různých uměleckých forem, které osvětlují zkušenosti Romů, zejména jejich diskriminaci a nerovné zastoupení ve veřejném prostoru, a podporujeme tak procesy společenské změny.

Snažíme se také představovat profesionální romské umělce v jejich široké rozmanitosti v oblasti hudebního, výtvarného, literárního a scénického umění. Bohužel i přes existenci řady významných umělců a osobností se stále setkáváme s malým zastoupením Romů a Romek ve veřejném prostoru, přičemž by mělo být společenskou normou, aby romské umění a kultura byly vnímány jako přirozená součást kulturního bohatství České republiky. Zároveň představujeme romské umění veřejnosti bez stereotypů, tak jak ho chtějí prezentovat sami romští umělci.

V roce 2023 proběhly tradiční akce:

Oslavy Mezinárodního dne Romů 2023 - 9. ročník, čtyřdenní program s širokým záběrem napříč uměleckými žánry, zakončený galavečerem v Divadle Archa. Celé oslavy letos zaštiťovalo motto FUSION, tedy spojení – netradiční spojení interpretů, žánrů nebo uměleckých forem.
Oslavy tentokrát probíhaly od středy 5.4. do 8.4. a program zahrnoval vernisáž výstavy naivistického malíře Jána Berkyho, představení pohádky Pal e markľi, koncert tradiční romské hudby v podání Tria Bingáč, hip hopový a rapový koncert Bobbyho Blaze a samozřejmě závěrečný galavečer v Divadle Archa.
Jako doprovodný program jsme vytvořili venkovní únikovou hru Po stopách nomádských rytířů, kterou si zájemci mohou zahrát v centru Prahy.

Akce **Leperiben/ My nezapomínáme** k uctění památky obětí romského holoucaustu se konala 2.8. 2023 v Praze na Náměstí Jiřího z Poděbrad, tentokrát ve spolupráci s Městskou částí Praha 3.

Akci jsme pořádali ve spolupráci s městskou částí Praha 3. Program večera zahrnoval scénické vyprávění příběhů pamětníků, živou hudbu a čtení jmen obětí z Knihy mrtvých. Účastníci si mohli vyslechnout vystoupení kapely Josefa Šenkiho a zpěvaček Natálie Kuchárové, Sáry Marcinové, Petry Gelbart a Marie Olahové spolu s pěveckým sborem Romano Balvaj. Vernisáž výstavy „Genocida Romů za II. světové války“ v KC Vozovna zahájila vzpomínkovou akci již 1. srpna. Starosta Prahy 3 Michal Vronský zdůraznil význam připomínání romského holokaustu nejen jako uctění památky obětí, ale také jako poučení z historie. Zdůraznil potřebu lepšího porozumění romské kultuře a historii, což může přispět k odstranění předsudků a nepochopení mezi romskou komunitou a většinovou společností.

Mezinárodní den romského jazyka (5.11.2023) byl uspořádán jako jednodenní akce ve spolupráci s organizací Slovo 21 a Ostravska Nota. Literárně zaměřené akce se konaly v Ostravě, Písku a také v Praze. Právě na pražské akci, která se konala v Kampusu Hybernská, proběhl křest knihy s názvem Čhajorki, kterou vydali.

Jedná se o sbírku povídek a básní výhradně romských (ženských) autorek doplněnou originálními ilustracemi. Díla vznikla v rámci workshopů v předchozích letech: literární dílny vedla známá česká spisovatelka Irena Obermannová, výtvarné dílny vedl grafik Jan Pražan. Kniha obsahuje díla těchto autorek Berkyové, I. Ferkové, E. Danišové, V. Horváthové Duždové, Y. Kokyové a S. Mikové.

Kmotrem knihy se stal publicista Patrik Banga, první nositel romského původu, který získal prestižní literární cenu Magnesia Litera.

ARA FESTY – MULTIŽÁNROVÉ FESTIVALY ROMSKÉ KULTURY

Pro naše festivaly romské kultury, tedy ARA FESTY, byl rok 2023 zcela klíčovým rokem a milníkem.
ARA FEST vznikl v roce 2017 v Plzni, byla to původně kulturní akce prezentující romskou kulturu, především hudbu. průběhu let však celý festival rostl a vyvinul se v mnohem komplexnější projekt. Stal se místem, kde se romská komunita prolíná s majoritou, ve kterém se zdánlivě neslučitelné prvky spojují a vytvářejí jedinečnou atmosféru. V reakci na aktuální potřeby jsme postupně přidávali nové prvky - nejen hudební složky, ale také výstavy, divadelní představení a workshopy. Tímto směrem jsme se posunuli k hlubšímu pochopení romské kultury a identity, a to nejen v rámci samotné komunity, ale i ve vztahu k celé společnosti. Projekt ARA FEST je také důkazem toho, jak umění může změnit vnímání a přinést pozitivní změny. V roce 2023 jsme se pak s celým festivalem a jeho koncepcí rozhodli expandovat do dalších měst: v roce 2023 se tak konal ARA FEST nejen v Plzni (již posedmé), ale nově také v Ostravě.
Koncepce festivalu se ustálila na třídenním programu, který zahrnuje výstavu ve venkovním prostoru, divadlo nebo workshop, klubový koncert a závěrečný velký open air koncert.

2
Města Plzeň/Ostrava

4
Dny Programu

20+
Romských umělců

5 000
Diváků

S úspěšnými ročníky za sebou a plány do budoucna se těšíme, že ARA FEST bude i nadále důležitou součástí romských uměleckých aktivit a kulturního dialogu, v roce 2024 chceme kromě Plzně a Ostravy přidat i další města – držte nám palce!

DIVADELNÍ SKUPINA

Naše divadlo je v současné době jediným nezávislým divadelním souborem v České republice, který cíleně sdružuje profesionální romské herce a herečky. Od svého založení v sezóně 2012/2013 nastudovalo 5 autorských divadelních inscenací (Gul'i Daj *2012/ Čirikloro, aneb co říká ptáček *2015 / ...a zase jsme spali pindral *2017 / Dajori *2022 / **Pal e Marikl'i?** *2023) a několik představení s neprofesionály, vytvořených metodou divadla utlačovaných. ARA ART a David Tišer, zakladatel a režisér souboru, spolu s herečkou a zpěvačkou Pavlínou Matiovou spolupracují také s jedním z nejznámějších českých divadel (brněnské divadlo Husa na provázku), kde je můžete vidět v představení Jiřího Havelky **Gadžové jdou do nebe** *2020 a v představení Michala Háby **Bídníci** *2022.

V současné době tvoří divadelní soubor Ara Art 8 členů a okruh hudebníků, kteří hostují v jednotlivých představeních.
Uměleckým záměrem souboru je přenášet na divadelní jeviště témata spojená s Romy, a to jak prostřednictvím původních literárních textů, tak sběrem dokumentárních materiálů, autobiografických rozhovorů, dobových svědectví, starých písní, básní atd. V rovině herecké a režijní hledáme specifický druh divadelního jazyka, který je pro romské herce a herečky přirozený, ale zároveň přístupný a srozumitelný romskému publiku a zároveň dostatečně srozumitelný a zajímavý pro většinové publikum. Věříme, že divadelní hlediště může být důležitým místem setkávání a vzájemného porozumění, které může významně přispět ke společenské změně.

V současné době máme na repertoáru poslední 2 vzniklá představení, tedy **Dajori** a **Pal e mariklĭ**. Obě představení jsme v roce 2023 několikrát reprízovali v rámci vlastních akcí i jako hosté na festivalech či na školách.

LEADERSHIP AKADEMIE ARA ART

LEADERSHIP ACADEMY ARA ART PRO MENŠÍ ROMSKÉ ORGANIZACE/SPOLEČNĚ JSME SILNĚJŠÍ

Po třech letech úspěšného fungování skončila první Leadership Akademie ARA ART pro menší romské neziskové organizace. Cílem programu, trvajícího od roku 2021 do roku 2023, bylo podpořit neziskové organizace a nezávislé iniciativy v jejich rozvoji. Tříletý program byl zakončen závěrečným víkendovým výjezdem a zahrnoval osobní a profesní rozvoj účastníků, mentoring a přímou podporu zapojených organizací. Mezi účastníky patřily TUKE.TV, ROMANI ART WORKSHOP, NADARAS, OSTRAVSKÁ NOTA, AWEN AMENCA, WORLD RADIO, PATRIK BARBER STUDIO, ale i jednotlivci usilující o další rozvoj. Celkově se tohoto cyklu zúčastnilo 25 účastníků z celé České republiky.

Program zahrnoval širokou škálu témat od fundraisingu, projektového a finančního řízení, prezentačních dovedností, komunitního managementu, produkce kulturních akcí, etnoemancipace až po posílení spolupráce mezi zúčastněnými organizacemi.

3
Roky trvající vzdělávací program

7
Společných setkání

7
Organizací

25
Účastníků

LEADERSHIP YOUTH ACADEMY ARA ART (12/2023- 11/2025)

Projekt „Leadership akademie mládeže ARA ART“ je zaměřen na podporu 25 mladých Romů ve věku 18-30 let. Jeho cílem je podpořit mladé lidi v zapojování se do aktivní občanské společnosti, k zakládání vlastních iniciativ či působení v existujících organizacích a celkově k posílení jejich zájmu o prosazování lidských práv. Program je zaměřen na boj proti diskriminaci a umožňuje účastníkům stát se hybateli změn ve svých komunitách. Účastníky této „mládežnické“ akademie pomáhali vybírat romské organizace z předchozího běhu Leadership akademie (viz výše jmenované) a jejich první setkání proběhlo v únoru 2024. V návaznosti na úspěch projektu „Společně jsme silnější“ rozšiřuje podporu romských organizací zdola po celém Česku a usnadňuje cestu k vlastní etnoemancipaci a vedení. Program zahrnuje workshopy, semináře a networkingové akce zaměřené na rozvoj vůdčích a advokačních dovedností, čímž se zvyšuje schopnost účastníků občansky se angažovat.

OBHAJOBA PRÁV ROMŮ

V rámci našich advokačních aktivit neustále působíme na více úrovních. Ředitel organizace, David Tišer, se stal členem Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, kde předkládá otázky týkající se několikanásobné diskriminace romské LGBTIQ menšiny, nedostatečných dotačních výzev reflektujících tuto zranitelnou skupinu a advokacie v oblasti kulturních aktivit, kde se setkáváme s obdobnou situací nedostatečného financování ze strany státu na podporu zejména profesionálního romského umění (divadlo, výtvarné umění, hudební tvorba), které nereflektuje potřeby a vývoj romské menšiny v této oblasti. Podílíme se na obsahu a zaměření strategických vládních dokumentů.

David Tišer je také členem výboru pro práva LGBTQ+ na úřadu vlády.

Na Prague Pride jsme iniciovali diskusi o rasismu vůči Romům ze strany neromské LGBTQ+ komunity, včetně nenávistných projevů na internetových seznamkách a odmítání vstupu romské LGBTQ+ menšiny do klubů určených pro tuto skupinu z důvodu rasismu a předsudků.

V České republice byla nově zřízena pozice Vládního zmocněnce pro romskou menšinu, což vedlo i k několika setkáním se zmocněnkyní, na kterých jsme diskutovali o řadě potřebných změn ve vládní politice.

Proběhlo také několik jednání se zástupci norských fondů, kde jsme řešili potřebu změny výzev směrem k romským organizacím tak, aby například granty na institucionální podporu mohly být vyhlašovány víceleté s ohledem na potřebu podpory profesionálního umění a také podpory romské LGBTQ+ menšiny. V České republice je pořád běžné, že Romové nejsou zváni k diskuzi o romských tématech, proto usilujeme o to, abychom byli vnímáni jako partneři a aby naše potřeby byly reflektovány.

PŘEHLED NAŠICH PROJEKTŮ

Název projektu	Období	Donor
Gallery Phundrado Vudar 2023	1.2.2023-30.11.2023	Bader Philantriphies
Oslavy Mezinárodního dne Romů 2023	1.1.2023-31.12.2023	Magistrát hl města Prahy
Artivismus - celoroční činnost ARA ART 2023	1.1.2023-31.12.2023	Magistrát hl města Prahy
Artivismus - celoroční činnost ARA ART 2023	1.1.2023-31.12.2023	Ministerstvo kultury ČR
Oslavy Mezinárodního dne Romů 2023	1.1.2023-31.12.2023	Státní fond kultury
ARA FEST 2023	1.1.2023-31.12.2023	Plzeňský kraj
ARA FEST OSTRAVA 2023	1.5.2023-31.8.2023	Statutární město Ostrava
Together We Are Stronger (Leadership Academy)	1.6.2022-30.11.2023	Bader Philantrophies
Youth Leadership ARA ART ACADEMY	1.12.2023-30.11.2025	Bader Philantrophies
Building bridges throught artivism	1.10.2023-30.6.2024	ERIAC
Beyond One-Sided Approaches: Supporting Multiple-discriminated LGBTQ+ Roma	1.6.2023-31.5.2024	ILGA Europe
Oda na kames	1.10.2023-30.9.2025	MPSV (OPZ+)
Intersectionality in Action: Promoting Rights and Well-being of LGBTI Roma	1.8.2023-31.8.2024	Porticus
Systemic support for combating multiple discrimination against Roma LGBT+ people	1.9.2022-31.8.2025	Sigrid Rausing Trust

FINANČNÍ DATA

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	**Dlouhodobý majetek celkem**	**Součet A.I. až A.IV.**	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		5		
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	6	4 355	6 072
B. I.	Zásoby celkem		7	36	54
B. II.	Pohledávky celkem		8	19	51
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem		9	4 273	5 957
B. IV.	Jiná aktiva celkem		10	27	10
	Aktiva celkem	**Součet A. až B.**	11	4 355	6 072

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem**	**Součet A.I. až A.II.**	12	290	407
A. I.	Jmění celkem		13	79	220
A. II.	Výsledek hospodaření celkem		14	211	187
B.	**Cizí zdroje celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	15	4 065	5 665
B. I.	Rezervy celkem		16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem		17	108	83
B. III.	Krátkodobé závazky celkem		18	3 957	5 582
B. IV.	Jiná pasiva celkem		19		
	Pasiva celkem	**Součet A. až B.**	20	4 355	6 072

Označení	TEXT		Číslo řádku	Činnosti		
				Hlavní	Hospodářská	Celkem
				5	6	7
A.	**Náklady**		1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby		2	5 976	57	6 033
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace		3			
A. III.	Osobní náklady		4	3 929		3 929
A. IV.	Daně a poplatky		5	7		7
A. V.	Ostatní náklady		6	52		52
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek		7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky		8			
A. VIII.	Daň z příjmů		9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	10	9 964	57	10 021
B.	**Výnosy**		11			
B. I.	Provozní dotace		12	9 365		9 365
B. II.	Přijaté příspěvky		13	45		45
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		14		645	645
B. IV.	Ostatní výnosy		15	1		1
B. V.	Tržby z prodeje majetku		16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	17	9 411	645	10 056
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním**	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	18	-553	588	35
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění**	ř. 18 - ř. 9	19	-553	588	35

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

OSTRAVA!!!

PLZEŇSKÝ KRAJ

BADER
PHILANTHROPIES, INC.

THE SIGRID RAUSING TRUST

MINISTERSTVO KULTURY

Státní fond kultury ČR

ERIAC NET 4EU

PORTICUS

ILGA EUROPE

Financováno Evropskou unií