
ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2014

ARA ART o. s.
IČ: 011 884 61

Datum založení: 25.10.2012
Právní forma: občanské sdružení
Sídlo: Sázavská 751/16, 120 00, Praha 2
Statutární orgán: Výbor
Členové výboru: Veronika Jírů, Pavlína Matiová, Michal Miko

KDO JSME

ARA ART, z.s. je sdružením mladých lidí, kteří se zabývají uměleckou tvorbou a pořádáním kulturních akcí se sociálním rozměrem a přesahem. Hlavním polem působnosti je především hudební a divadelní tvorba a produkce, ale nebojíme se experimentovat i s jinými uměleckými formami. Kromě všeobecných kulturních a společenských aktivit je speciálním tématem ARA ART romská lgbt menšina a problematika vícečetné diskriminace.

ÚVODEM

V druhém roce naší existence jsme rozšířili oblasti naší činnosti: uspořádali jsme vůbec první setkání romských gayů a leseb v České republice (a nejspíše i na světě). Tímto krokem otevíráme novou větev našeho působení, tedy kontinuální práci na tématu romské lgbt menšiny. Kromě řešení akutních problémů a situací se chceme v budoucnu také věnovat networkingu, lobbyingu na domácím i mezinárodním poli a osvětové

s lektorkami Danou Moree a Lízou Zimou Urbanovou se naše divadelní skupina zúčastnila kurzu divadla utlačovaných, tedy dramaticko – terapeutické metody. Výsledkem kurzu byla nejen dvě nová představení “Modrá je dobrá” a “Americký sen”, ale také naše rozhodnutí se této – celosvětově velmi známé a úspěšné - metodě nadále intenzivně věnovat.

REALIZOVANÉ PROJEKTY

ROMSKÝ LGBT WORKSHOP

Romský LGBT workshop nebyl pouze jednorázovou akcí, jednalo se o několikaměsíční projekt skládající se ze tří částí:

- a) První z nich byl iniciační workshop, který se konal 3.-5. května v Domě národnostních menšin v Praze a kde se vůbec poprvé v historii sešlo 20 romských gayů a leseb. Cílem prvního setkání bylo vůbec verbalizovat pocity plynoucí z odlišné sexuální orientace v prostředí tradičních romských komunit a popsat životní zkušenosti, které z toho plynou.

Program byl rozdělen do několika částí:

- i. (režie: Rozálie Kohoutová, scénář: David Tišer)
- ii. workshop fotografování s Lukášem Houdkem a módní umělecký workshop s návrhářem Pavlem Berkym
- iii. seminář s Editou Stejskalovou zaměřený na prosazování lidských práv a základy politického aktivismu

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2014

ROMSKÝ LGBT WORKSHOP

- b) další setkání skupiny se konalo v průběhu Mezinárodního romského festivalu Khamoro ve dnech 28.5.-1.6., účastníci měli možnost se seznámit se základy pořádání veřejných a kulturních akcí, nahlédnout do zákulisí a užili si bohatý festivalový program
- c) vyvrcholením několikaměsíční práce byla účast skupiny na akci Prague Pride (15.-16. 8.2014). Poprvé v historii byl vypraven romský alegorický vůz do průvodu, jehož koncepci a výzdobu připravovali

Hot Chocolate v pražském prostoru NoD.



Romský LGBT workshop

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2014

DIVADELNÍ SKUPINA ARA ART

a) GULI DAJ

Již v průběhu předchozího roku jsme s naší divadelní skupinou nastudovali autorské představení Gulí daj, ke kterému nás inspirovali masivní protiromské pochody v letech 2010–2012. Hra přenáší do dnešní doby legendu o romské mýtické postavě „Gulí Daj“ (česky Sladká máma, obdoba české Polednice) a pojednává o současné situaci Romů z jejich vlastního úhlu pohledu. Poutavé aktuální vyprávění ze života Romů zaujalo nejen aktivisty a majoritní odbornou veřejnost, ale především samotné Romy. Na území ČR momentálně nefunguje jiná divadelní čistě romská divadelní skupina. Fakt že Romové hrají pro Romy, je pro splnění vytyčených cílů – tedy zaktivizovat samotné Romy, aby nad svým postavením ve společnosti začali sami přemýšlet a probouzet v nich občanské cítění – zcela zásadní.

V průběhu roku 2014 jsme díky podpoře Magistrátu hlavního města Prahy a Městské části Praha 2 mohli odehrát celkem 4 představení (2 v Praze a 2 v romských lokalitách mimo Prahu).



Představení Gulí daj

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2014

DIVADELNÍ SKUPINA ARA ART

b) DIVADLO UTLAČOVANÝCH

Divadlo utlačovaných je metoda, kterou v 60. letech vytvořil brazilský divadelník Augusto Boal. Zjednodušeně řečeno se jedná o využití životních příběhů, reálných situací a divadelních technik k práci se těmi, kteří mají osobní

komunikaci, ideálně i změně. Divadlo utlačovaných je metoda, která funguje dvoufázově. Skupina, která chce pracovat na svém tématu, připravuje nejprve krátké divadelní představení, ke kterému se propracovává na základě několikadenní práce. Ta je kombinací technik směřujících k zpracování tématu útlaku a také metod, které pomáhají ne-hercům vyjádřit svůj příběh divadelními technikami. Prakticky jde v průběhu přípravy o různé druhy her a cvičení zaměřených na uvolnění, zábavu, rozvoj imaginace, skupinovou dynamiku a osvojení základních scénických dovedností. Výstupem je pak prezentační forma známá jako divadlo-fórum, kdy diváci vstupují do „představení“, které pro ně konkrétní skupina připravila a hledají alternativní řešení nastíněných situací. Dojde tak k přirozenému dialogu, který přispívá ke vzájemnému pochopení obou stran příběhu.

V rámci spolupráce s Fakultou humanitních studií Univerzity Karlovy a s lektorkami Danou Moree a Lízou Zimou Urbanovou vznikla v tomto roce 2 představení s tematikou rasové a etnické diskriminace s názvy „Modrá je dobrá“ a „Americký sen“. Premiéra proběhla v dubnu v pražském klubu Rock Café a v průběhu roku jsme odehráli 6 repríz na území Hl. m. Prahy.



Divadelní představení Modrá je dobrá a Americký sen

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA
O ČINNOSTI ZA ROK 2014

FINANČÍ BILANCE 2014

PŘÍJMY	232.096,90 Kč
Veřejné rozpočty ČR	50.000,00 Kč
Soukromé nadace & zahraniční zdroje	103.500,00 Kč
Vlastní příjmy a další zdroje (dary)	40.596,90 Kč
VÝDAJE	177.984,00 Kč
BILANCE ZA ROK 2014	54.112,90 Kč