

ARA ART

ARA ART, z.s.
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022



| ARA ART, z.s. |
| Právní forma: zapsaný spolek |
| Sídlo: Na Václavce 1136/8, 150 00, Praha 5 |
| IČ.: 01188461 |
| Založeno: 25. října 2012 |
Statutární orgán:
Výbor spolku ve složení
Michal Žolták, Pavlína Matiová a Veronika Šafránková



ARTIVISMUS

ARA ART propojuje umění, akci, aktivismus a lidi v dlouhodobém konceptu ARTIVISMU.

V roce 2022 jsme dokončili dvouletý projekt „Artivismus - šance pro lepší soužití“, který byl podpořen z Fondů EHP, Program Kultura. Na obsahu a dramaturgii našich akcí jsme v průběhu projektu spolupracovali s norskou partnerskou organizací Kulturforeign lagori, která v Norsku už mnoho let pořádá slavný romský festival. Součástí projektu byla také Akademie artivismu, tedy vzájemné předávání si zkušeností v oblasti propojování lidskoprávních aktivit a umění.



1. MEZINÁRODNÍ DEN ROMŮ (5.-8. dubna 2022)

Oslavy Mezinárodního dne Romů se konaly ve dnech 5.-8. dubna 2022 a - po dvou ročnících konaných z protipandemických důvodů pouze online - jsme se rozhodli zorganizovat oslavy MDR s bohatým vícedenním programem. V rámci doprovodného programu se konaly koncerty tradiční i současné romské hudby:

6. dubna vystoupil v pražském Kampusu Hybernská fenomenální romský houslista a primáš Ivan Herák, který do programu přizval několik pěveckých hostů a připravil jedinečné hudební aranže.

7. dubna vystoupila kapela Romano Zorba Fussion v klubu Rock café - Romano Zorba Fussion je smíšená romsko neromská kapela, má až 10 členů a inspiruje se především stylem funky, který ale doplňuje tradičními romskými hudebními postupy a motivy.

9. dubna se pak v rámci programu představila mladá romská hvězda Lucie Bikárová, která připravila program především pro mladé romské publikum.

8. dubna se pak konal v divadle Archa tradiční galavečer MDR: tematický dvouhodinový program, který se skládá jak z unikátních hudebních čísel tak vystoupení významným romských i neromských hostů. Letošním tématem bylo BARIPEN (neboli HRDOST), protože jsme jako organizátoři chtěli zdůraznit, že po dvou covidových letech máme být na co hrdí. Stejně tak téma odráží i aktuální dění na Ukrajině, s mottem UPRE UKRAJINA (SLÁVA UKRAJINĚ) jsme v rámci programu upozorňovali na složitou situaci ukrajinských Romů.

2. **LEPERIBEN: MY NEZAPOMÍNÁME! - 2. SRPNA, PRAHA, NÁMĚSTÍ MÍRU**

V den připomínky obětí romského holocaustu 2.8. proběhl komponovaný program již čtvrtým rokem. Vzpomínková akce k uctění památky obětí romského holocaustu se uskutečnila 2.8. na Náměstí Míru v Praze.

Scénické vyprávění autentických osudů přeživších v podání Pavlína Matiové doplnila zpěvem Tereza Ondičová, Jitka Matiová, Petr Horváth a dětský pěvecký sbor Lolí ruža, vše za hudebního doprovodu tria Viliama Didiáše.



Jména z knihy zemřelých četli osobnosti veřejného života z řad Romů i Neromů, například: Adéla Šípková (senátorka), Markéta Benešová (Ministerstvo pro místní rozvoj), Patrik Banga (novinář), Michal Hába (divadelní režisér), Claudie Laburdová (aktivistka, Slovo 21) a další. Osobnosti jsou vybírány a oslovovány tak, aby odráželi pluralitu české společnosti, zveme zástupce různých náboženství, etnických a sexuálních menšin, politiky z různých stran názorového spektra, akademiky a umělce, stejně tak dbáme na zastoupení Romů i Neromů.

3. **MEZINÁRODNÍ DEN ROMSKÉHO JAZYKA - 5. LISTOPADU, PRAHA**

Na sobotu 5. 11. 2022 připadl Světový den romského jazyka. Akce připomínající bohatství romského jazyka jsme připravili ve spolupráci s organizací Slovo 21 hned v 6 městech ČR. Regionální akce stály na principech autorských čtení děl autorů, které jsou s daným městem či regionem spjatí: Písek - Marie Hušová, Jan Rosenberger, Rokycany - Ilona Ferková, Pardubice - Eva Danišová, Ostrava - Taťána Růžičková, Alexandra Janová, Lenka Janová, Vanesa Kandráčková a Květoslava Podhradská.

Pražský program byl zaměřen víc pro odbornou veřejnost: ve Skautském institutu se konala debata na téma neologizmy (novotvary) v romštině - jak neologizmy vznikají, jak se šíří a také o tom, proč jsou v jazyce důležité diskutoval Michal Mižigár, Stanislava Miková a Jan Dužda, debatu moderoval Vojta Lavička a Claudie Laburdová.

4. **ARA FEST - 7.-9. ČERVENCE, PLZEŇ**

Pokračujeme v tradici pořádání multižánrového festivalu, který neukazuje pouze romskou hudbu, ale i umělce z dalších oblastí, jako je například divadlo nebo výtvarné umění.

7. ročník festivalu romské kultury se uskutečnil od 7. do 9. července 2022 v Plzni. Součástí programu byly venkovní koncerty romské hudby v Plzni (Zachs Pub, náměstí u Branky) na kterých vystoupili Tomáš Botlo, Ondřej Ferko a Ondřej Gizman, Coral Agape, taneční soubor Loli ruža, Gitana (SK), Realita Squad, Duo Milan a Sára.

Součástí programu byla také vernisáž nové autorské výstavy Galerie Phundrado Vudar a repríza divadelního představení Dajori.

Návštěvnost festivalu každoročně stoupá, mezi plzeňskými obyvateli se stal již tradičním zahájením léta.



5. **GALERIE PHUNDRADO VUDAR KAREL CUDLÍN: TENKRÁT NA ŽIŽKOVĚ 5.4.-22.4.20233, KOSTNICKÉ NÁMĚSTÍ, PRAHA 3**

Výstava s názvem "Tenkrát na Žižkově..." byla umístěna na Kostnickém náměstí v srdci Prahy 3, tedy přímo tam, kde samotné fotografie vznikaly. Fotografie zachycují Romy jako obyvatele starého, většinou již zaniklého Žižkova. Karel Cudlín, díky své schopnosti vytvořit důvěru a následně komunikovat s lidmi, které fotografuje, vytvořil výjimečný dokumentární soubor zachycující několik generací z této unikátní komunity. Někteří z Romů z fotografií, které vznikaly před 40ti lety, již pochopitelně nežijí, ale mnoho dalších, především ti, kteří byli zobrazeni jako děti, stále bydlí na Žižkově a na fotografiích se poznávali.

Autorem fotografií žižkovských Romů je přední český fotograf a člen skupiny 400 ASA. Karel

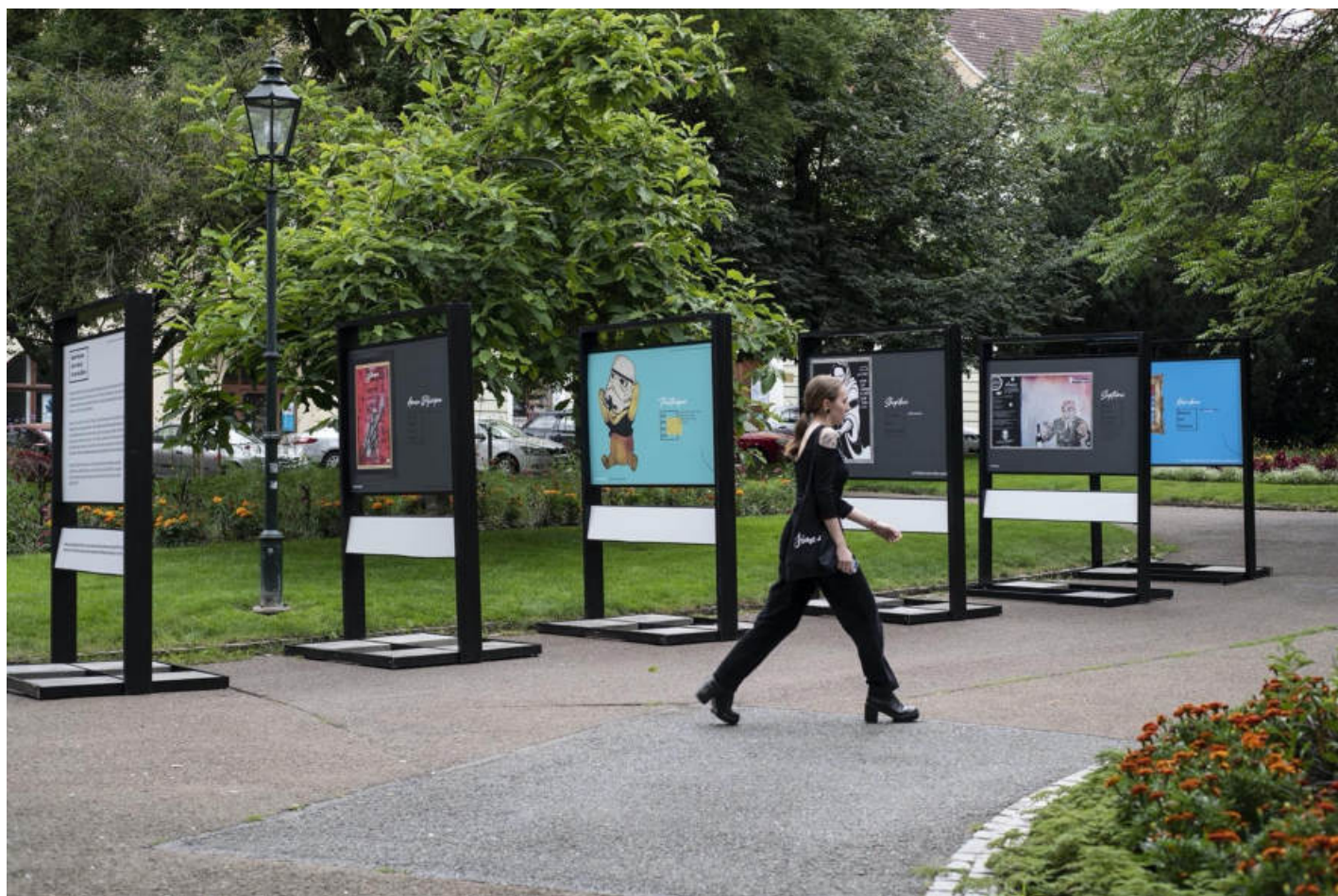
Cudlín, který absolvoval katedru fotografie pražské FAMU, kde se stal posléze docentem. Spolupracuje s vydavatelstvími, televizními a filmovými produkcemi v České republice i v zahraničí. V letech 1997 až 2003 byl jedním z oficiálních fotografů prezidenta Václava Havla. Hostem vernisáže byl (kromě autora Karla Cudlína a kurátora Jana Mihalička) také Patrik Banga, romský novinář a prozaik. Je autorem povídky „Žižkovák“, která vyšla na podzim roku 2021 v antologii VŠude samá krása (nakladatelství Kher) a která byla nyní zpracována jako audio povídka pro Český rozhlas.



Povídka popisuje vzpomínky na domov, který zůstává domovem i když už dávno žijete někde jinde. Vzpomínky na dětství, kamarády, na soužití s gádži, ale i s Romy z jiných pražských čtvrtí, a také na hudební začátky a postupnou proměnu Žižkova po roce 1989. Vernisáž samotná měla velmi slušnou účast (cca 50 osob) a výstava samotná zaznamenala velký ohlas divácký i mediální (některé mediální výstupy v přílohách zprávy).

MAXIM MUCHOV: SAR ME ODA DIKHAV /JAK TO VIDÍM JÁ 8.7-29.7., PLZEŇ, SMETANOVY SADY

Autorem výstavy je Ladislav Mucha (pseudonym Maxim Muchow) absolvent Fakulty Umění a designu Ladislava Sutnara v Plzni. Svou inspiraci pro práci nachází v různých stylech od kultury hip-hopu, přes fantasy a komiks a to vše dokáže originálním způsobem míchat a leckdy navíc propojit s odkazy na klasická díla nebo naopak na aktuální situaci a dění. V jeho dílech vytvářených kombinovanou technikou pak můžeme objevit i spojení s urban kulturou, street-artem a pop-artem a není pak náhodou, že sám Maxim uvádí mezi své oblíbené umělce jména jako je Banksy, Pasta Oner nebo Alec Monopoly.



FILIP SOCHOR: O JILO MAĹINEL / SRDCE MALUJE **7.12 – 20.12., PRAHA, KARLOVO NÁMĚSTÍ**

Výstava je výsledkem otevřené soutěže, kterou Galerie Phundrado Vudar vyhlásila letos v létě s cílem nabídnout prostor i neprofesionálním umělcům. Do soutěže se přihlásilo 5 talentů s více než dvěma desítkami uměleckých děl, porota vybrala za vítěze právě Filipa Sochora, jehož obrazy jsme vystavili před Vánoci v Praze.

Filip Sochor alias FiL se k výtvarnému umění dostal vlastně náhodou během covidového období v roce 2020. Hledal cestu jak se vypořádat s náročným obdobím uzavření společenského života a výtvarná tvorba mu pomohla přicházet na jiné myšlenky. Objevil v sobě něco, co nejspíše podědil po svém prastrýčkovi a významném českém malíři Václavu Sochorovi, který byl v 19.století na akademii spolužákem Mikoláše Alše a Antonína Chittussiho. Filipovou největší inspirací je pouliční umění, pop art a svět módních a obrazových časopisů. Reflektuje ve svých dílech svět kolem sebe a rád přetváří známé osobnosti i z nedávné minulosti do podoby, v jaké by viděl jejich aktuální prezentaci v médiích a veřejném prostoru.

6. DIVADELNÍ SKUPINA

Divadelní skupina ARA ART připravovala už od léta novou inscenaci Pal e marikli? (O placce?). První výsledky práce představila na „work in progress“ představení 9. prosince 2022 v divadelním sále Kampusu Hybernská. Dlouhodobým záměrem tvůrčího týmu byla realizace představení určeného především dětem. Chtěli jsme tak navázat na úspěšnou divadelní pohádku Čirikloro, aneb co říká ptáček, která byla součástí repertoáru divadelní skupiny bezmála 6 let a byla uvedena jak při prestižních kulturních příležitostech (např. Festival romského divadla Roma Heroes v Prešově, slavnosti Muzea romské kultury v Brně ad.), tak i na místech, kde lidé – děti především – divadlo nikdy neviděli (např. romská osada Na hrbe u Bánske Bystrice). Důležitým kritériem při výběru literární (respektive lidově-slovesné) předlohy tedy bylo autentické romství, a to jak v tématu, tak i v jazyce. Jednou z důležitých motivací pro takový postup je i vůle přiblížit divadlo jako uměleckou formu romskému divákovi, který k ní nikdy neměl tak snadný přístup, jako lidé z majority. Představení, které dělá divadelní skupina ARA ART mají divákům kromě umělecko-estetického a obsahového zážitku také zprostředkovat sdělení, že divadlo jako umělecká forma patří Romům právě tak, jako neromům, že se jich týká a mluví jejich jazykem.



Pro novou pohádku jsme vybrali tři vyprávěčky, posbírané badateli, kteří se zabývali zápisem romské lidové slovesnosti: Jak dal král zasít diamanty, Farářův psík a Jak se Rom domluvil s králem. Z hlediska dramaturgicko-režijní koncepce jsme pak vycházeli především z vedené autorské herecké práce, s jejíž pomocí jsme hledali způsob vyprávění, varianty přechodů z příběhu do příběhu, charakterů postav i tematický rámeček, který by tři zcela odlišné příběhy funkčně propojil. Od počátku panovala shoda na scénografické jednoduchosti – tak jako u předchozí pohádkové inscenace jsme i zde počítali s tím, že inscenace se bude uvádět jak v divadelních prostorách, tak i v místech, kde technicky vybavený kulturní prostor není,

mnohdy i venku na volných prostranstvích. Z technického hlediska jsme tedy cíleně hledali varianty, které nepotřebují nejen složitou divadelní „magii“, ale ani například zákulisí, nebo velké kostýmové změny.

UŽ z prvních reakcí publika při uvedení prosincového „work in progress“ bylo znát, že nabídnutý způsob vyprávění, umělecko-estetické realizace i témat je divácky funkční a to i přesto, že tentokrát neobsahuje oblíbené hudební části s čardáši, či jinou tradiční romskou hudbou.



PAL E MARIKĽI?

Režie: David Tišer
Dramaturgie: Líza Urbanová
Hrají: Nikolas Ferenc, Michal Žolták
Produkce: Jitka Matiová

Mediální výstupy

ROME TV Pavlína Matiová a Michael Žolták zvou na oslavy Mezinárodního dne Romů spolku ARA ART

  03. dubna 2023 Čtení na 1 minutu



Už ve středu startují v Praze oslavy Mezinárodního dne Romů, který oficiálně připadá na 8. dubna, ale 9. ročník, který spolek AraArt připravil, nabídne řadu zajímavých akcí po dobu čtyř dní.

Jarmila Balážová se zeptala na důvody vedoucí před devíti lety k prvním oslavám, na proměny a způsob výběru hlavních témat.

Pavlína Matiová připomněla v rozhovoru důvody připomínat si i to, proč jsme Romové, důležitost názvu Rom ve veřejném prostoru o to víc, že se v médiích někteří Romové nezdřáhají používat označení „Cikán“.

Michael Žolták prozradil, že vyrůstal v rodině, kde se mluvilo romsky a identita a hrdost hráli důležitou roli a proto je pro něj romství důležitější a jasnější než pro některé jiné mladé lidi v jeho věku.

Pak se oba věnovali pozvání na jednotlivé části programu. Michael Žolták hraje společně s Nikem Ferencem v pohádce Pale marikí?, která je o dvou pekařích, co pečí marikde a u toho si vyprávějí.

Pavlína Matiová pozvala na vernisáž Jana Berkyho ve středu, ale také na čtvrteční koncert Bobyho Blaze, který moderují Ladislav Círok a David Rostaš z Funky Brothers.

Vyvrcholení oslav AraArt se uskuteční 8. dubna již tradičně v divadle Archa a vystoupí tam řad umělců z ČR i ze Slovenska. Více se dozvíte v rozhovoru.

Každý rok 8. dubna si Romové na celém světě připomínají svou historii, kulturu a identitu. Tento den je také příležitostí k zviditelnění problémů, kterým čelí tato největší menšina v Evropě. Mezinárodní den Romů vznikl v roce 1990 na 4. kongresu Mezinárodní romské unie ve Varšavě jako připomínka prvního světového setkání Romů v Londýně v roce 1971. Na tomto setkání byla založena Mezinárodní romská unie jako zastřešující organizace pro romské hnutí, byla schválena romská vlajka a hymna a bylo preferováno označení Rom místo Cikán.

Tenkrát na Žižkově: Život Romů za socialismu objektivem Karla Cudlína

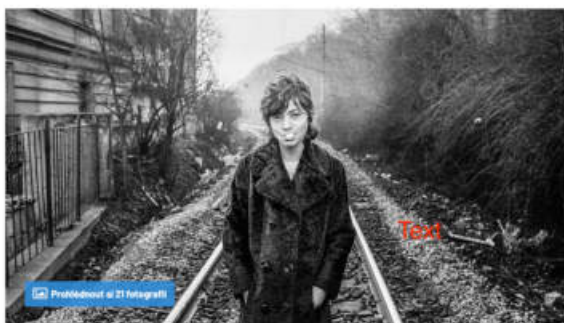


Foto: Karel Cudlín

 Dan Poštaček, vol
20. 4. 2022 8:00

V době, kdy mu bylo kolem 20 let, nafotografoval dokumentarista Karel Cudlín soubor snímků zachycující život Romů ve starých pavlačových domech na pražském Žižkově. Bezmála 30 fotografií je nyní vystaveno na žižkovském Kostnickém náměstí a ještě zbývá pár dní, kdy je možné je vidět.



ARTZÓNA ČT: Romské umění, identita a tvorba

Dlouhou dobu byli v českém uměleckém diskurzu Romové přítomni pouze pohledem českých neromských autorů. To se s příchodem nové generace mění a mladí autoři přinášejí pohled...



Chci zprávy do e-mailu

Přihlášení členové Deník Klubu čtou vše bez omezení a

Zprávy › Kultura

OBRAZEM: Romové oslavili svůj mezinárodní den galavečerem v Divadle Archa

0 ★★★★★
Nehodnoceno, buďte první!

[Ohodnoťte článek](#)

9.4.2022

 Radek Cihla
Fotoreportér
Napište mi



Oslavy Mezinárodního dne Romů v Praze vyvrcholily v pátek 8. dubna galavečerem v Divadle Archa. Na programu večera byla celá řada známých romských umělců, například zpěvačky Mária Bikárová, Veronika Kačová a Sára Kaliášová nebo houslový virtuózy Ivan Herák. Zaujala i unikátní taneční show.



 57 fotografií
v galerii ›

Podpora romské LGBT+ komunity

Podpora osob zasažených vícečetnou diskriminací je jednou z našich strategických programových oblastí. Proto bylo naším primárním zájmem zajistit kontinuitu zejména v servisně-intervenční, advokační a metodické činnosti.

Servisně- intervenční činnost spočívala v poskytování služeb základního poradenství a podpory na individuální bázi. I v roce 2022 byla nejvíce využívanou platformou anonymní online-poradna obzvláště v případech kdy šlo o navázání prvotního kontaktu ze strany klientů/klientek. Prostřednictvím online poradny ŘEKNU.TO se na nás mohou osoby z romské LGBTQ+ komunity kdykoliv obrátit. Poskytujeme jim bezpečné prostředí, kde společně řešíme náročné životní situace, kterými naši klienti (nebo jejich blízcí, přátelé, rodina), zrovna procházejí. Online poradna slouží komukoliv kdo si prochází exkomunikací z rodiny, šikanou, coming outem a nebo klidně těm, kteří si chtějí „pouze“ popovídat a ujasnit si myšlenky.

V rámci poradny proběhlo 140 intervencí.



V roce 2022 jsme úspěšně dokončili velký mezinárodní projekt Zvyšování viditelnosti LGBTIQ Romů: podpůrné aktivity pro romskou LGBTIQ menšinu (ROMA LGBT + GOES VISIBLE IN EUROPE), který jsme za podpory Evropské unie a Norských fondů realizovali s partnery ze Slovenska (Quo Vadis), Maďarska (Diverse Youth Network) a Norska (FRI – foreningen for kjønnsog seksualitetsmangfold).

KONFERENCE ROMSKÁ LGBT+ KOMUNITA V EVROPĚ: CESTY KE ZVIDITELNĚNÍ (24.-25. ÚNORA 2022)

V únoru proběhla závěrečná konference výše jmenovaného projektu. Dvoudenní mezinárodní konference (24.-25. února 2022) nesla název Romská LGBT+ komunita v Evropě: Cesty ke zviditelnění byla rozdělena do 6 tematických panelů:

- **Panel 1: Romská LGBTQ+ menšina a její postavení ve vybraných zemích EU (CZ, HU, SK)**

V tomto panelu se diskutovalo o zjištěných výzkumu ve třech zemích, který zjistil, že v těchto zemích existuje koncepční i právní vakuum, pokud jde o vícenásobnou/intersekcionalní diskriminaci: vakuum, které existuje na pozadí ochrany lidských práv v oblasti etnických/rasových rozdílů a sexuálních/genderových menšin. Jak zaplnit vakuum, které existuje v souvislosti s podporou lidských práv této přehlížené komunity?

- **Panel 2: Umění, média, sexualita a gender**

Tento panel se zabýval tím, jak se prolínají etnicita, sexualita, gender a zkušenosti LGBTQ+ Romů/ek v médiích odrážejí ve výtvarném umění, včetně sociálně angažovaného a aktivistického umění (artivismus).

- **Panel 3: Politiky ve vztahu k romské LGBTQ+ menšině**

Současná úroveň znalostí s ohledem na průsečíkové problémy, kterým čelí LGBTQ+ Romové/ky není dostatečně vysoká, aplikovaná a vlastně ani reflektovaná ve vnitrostátní politice nebo politice EU při tvorbě politik. Panel se zaměřil na tyto a s tím související otázky.

- **Panel 4: Propojení akademické sféry, aktivismu a politiky**

Tento panel se zabýval způsoby, jakými akademičky/ci, aktivistky/é a tvůrkyně/ci politik spolupracují anebo mohou spolupracovat při získávání znalostí a dosahování sociálních změn pro LGBTQ+ Romky/y.

- **Panel 5: Křižovatky identity: Romští trans lidé a zdraví**

Na tomto panelu se sešli trans Romky/ové, které/ří diskutovali o konkrétních problémech týkajících se poskytování zdravotní péče trans Romkám/ům, a to i v době probíhající pandemie COVID 19.

- **Panel 6: Můj příběh: LGBTQ+ Romové/ky na Balkáně**

Na panelu se sešli LGBTQ+ Romové/ky z Balkánu, kteří hovořili o svých specifických zkušenostech v zemích EU i mimo ni.

Konference se zúčastnilo 20 mluvčích z 10 zemí, z důvodu protipandemických opatření byla také celá streamována online.

Vybrané konferenční příspěvky vyšly ve stejnojmenné publikaci, která kromě konferenčních příspěvků obsahuje i shrnutí dalších aktivit, které se v rámci dvouletého projektu ROMA LGBT + GOES VISIBLE IN EUROPE, uskutečnily:

- Analýza stavu romské LGBT menšiny
- Advokacie
- Webové stránky www.RomaLGBT.cz
- Kampaň „Život je krátký na to, abychom nenáviděli své děti“

Závěrečnou projektovou publikaci najdete na našich webových stránkách nebo si o ní můžete napsat, rádi vám jí zašleme v tištěné podobě.

WORKSHOP

V květnu jsme ve spolupráci s ARA ART - SK uspořádali třídní workshop pro mladé romské LGBTQ+ aktivisty a aktivistky z České a Slovenské republiky. Hlavními tématy byly 1) podpora a posílení občanského aktivismu, 2) leadership, 3) síťování a 4) výměna příkladů dobré praxe. V rámci workshopů jsme s účastníky diskutovali také konkrétní potřeby lidí z komunity tak, abychom mohli lépe nastavit naše zacílení a služby.

TRÉNINKOVÝ BYT

V rámci krizové intervence jsme nadále poskytovali služby a podporu LGBTQ+ Romům, kteří se ocitli v kritické životní situaci tím, že byli ohroženi ztrátou bydlení, nebo byli nuceni opustit své bydliště z důvodu odhalení a/nebo přiznání se k genderové identitě / sexuální orientaci.

Flexibilní forma pomoci, která by umožňovala dočasně překlenout náročné období LGBTQ+ lidem v životní tísni v rámci sítě sociálních služeb v ČR neexistuje.

Tréninkový byt byl díky cílené podpoře společnosti IKEA plně vybaven všem, co je ke krátkodobému, ale bezpečnému a pohodlnému životu potřeba. Byt s kapacitou lůžek pro 4 osoby naše organizace provozuje od roku 2021. Během roku 2022 jsme ubytovali celkem 10 **LGBTQ+ Romů a kromě ubytování jim poskytli i** doprovodné služby a to hlavně základní poradenství, life-kaučink a zprostředkování a v případě potřeby i doprovod k institucím a organizacím poskytujícím

specializované služby na úseku sociálních, právních, psychologických nebo terapeutických činností.

ADVOKACIE

Těžištěm advokačních aktivit o které jsme se opírali při obhajobě a prosazování zájmů a potřeb lidí z romské LGBTQ+ menšiny byly kromě naší expertízy, praktických zkušeností a zdrojů z interní evidence i dílčí výstupy z končícího projektu " Zviditelnění romské LGBTQ+ – podpůrné aktivity pro romskou LGBTQ + menšinu" . Nadále jsme aktivně participovali na aktivitách Výboru pro práva LGBTI+ lidí, jehož činnost zajišťuje Úřad vlády ČR. Jako jeden z členů zastupujících sféru nevládních neziskových organizací zaměřených na práva LGBTI+ lidí jsme vstoupili do procesu připomínkování a aktualizace Návrhu vládní strategie rovnosti a odstraňování bariér důstojného života LGBTI+ lidí v ČR 2021-2026. Tento strategický dokument nebyl dosud schválen.

V průběhu roku jsme iniciovali sérii jednání s klíčovými aktéry zodpovědnými za plnění opatření a aktivit týkajících se tématu LGBTQ+ Romů definovaných ve vládou schváleném vnitrostátním strategickém rámci rovnosti, začlenění a participace Romů 2021-2030.

Jelikož vnitrostátní zdroje i zdroje EU z Evropského sociálního fondu v rámci konkrétních operačních programů Česka v posledních dvou programových obdobích neposkytovaly, a ani nevytvářely žádný prostor pro finanční podporu činnosti odpovídajících potřebám lidí z LGBTQ+ romské menšiny aktivně jsme se zapojili do konzultačních procesů, které byly zaměřeny jednak na nastavení finančních mechanismů nového programového období,

konkrétně ve vztahu k Fondům EHP a Norska, a také do připomínkování připravovaných výzev Řídícího orgánu MPSV Operačního programu Zaměstnanost plus 2021-2027.

METODICKÁ ČINNOST

Přetrvávající nerovnosti v přístupu ke službám v oblasti vzdělávání, sociálních a zdravotních služeb, nízká míra informovanosti, nedostatek odborných znalostí a povědomí o sociokulturních specifikách LGBTQ+ Romů představují jen část důvodů pro které jsme se rozhodli v rámci metodické činnosti zpracovat a akreditovat tři tematické vzdělávací programy pro zaměstnanců veřejné správy.

Naší ambicí je vytvářet podmínky pro postupné formování postojů a názorů odborné i laické veřejnosti na diverzitu, posílit uplatňování kulturně-citlivého přístupu v práci s lidmi s vícenásobně znevýhodněného prostředí jako jsou LGBTQ+ Romové a zavádění reálných sociálních změn pro zkvalitnění jejich životních podmínek.



LEADERSHIP AKADEMIE

Stronger Together

Leadership Akademie ARA ART je program zaměřený na profesní a osobní rozvoj romských iniciativ a organizací v České republice. Jeho cílem je poskytnout účastníkům různé nástroje a příležitosti k rozvoji dovedností, rozšíření znalostí a zlepšení jejich leadership schopností. Program se zaměřuje na tři hlavní oblasti: profesní rozvoj, osobní rozvoj a rozvoj organizací.

V rámci profesního rozvoje nabízí program 25 účastníkům vzdělávací semináře, které se konají jak online, tak v rámci výjezdních setkání tak, aby reflektovaly jejich společné potřeby, které průběžně zjišťujeme v rámci dotazníků a zpětné vazby. V rámci seminářů jsme se tak věnovali tématům jako jsou time management, delegace úkolů, strategické plánování a implementace cílů, psaní projektů pro získávání grantů (včetně evropských grantů), prezentační dovednosti, týmový management, firemní fundraising, marketing neziskových organizací, administrativní a právní minimum pro neziskové organizace a další. Účastníci také pravidelně získávají mentoring od projektových manažerů Moniky Mihaličkové a Davida Tišera, stejně jako od externích odborných mentorů. Mentoringová setkání podporují nejen profesní růst, ale také osobní rozvoj a celkový pokrok organizací nebo iniciativ.



Osobní rozvoj a leadership dovednosti jsou také důležitými pilíři programu. Účastníci uvádějí výrazný rozvoj v oblastech jako je sebevědomí, motivace, spolupráce, hlubší znalost romské historie a socio-kulturních specifik Romů, posilování romské emancipace, vystupování mimo komfortní zónu, řešení problémů, zlepšená komunikace, vůdčí schopnosti a organizační dovednosti. Program podporuje osobní růst prostřednictvím mentoringu a různých aktivit během pobytů na víkendových výjezdních školeních, které jsou realizovány primárně jako interaktivní a praktické semináře poskytují účastníkům potřebné znalosti a dovednosti, zlepšení komunikace a navázání hodnotných partnerství. V rámci výjezdů

pravidelně účastníci hodnotí své úspěchy, posuny a realizované aktivity ve svých organizacích. Účastníci hodnotí tyto události jako prospěšné pro svůj osobní a profesní růst.

Vliv Leadership Akademie ARA ART byl zjišťován prostřednictvím online dotazníku mezi účastníky. Výsledky ukazují, že 100 % účastníků zaznamenalo zvýšenou osobní sebedůvěru a 100 % uvedlo zdokonalení profesních a leadership dovedností. Účastníci vyjádřili pokrok v oblastech jako je sebe prezentace a prezentace organizace, stanovování cílů, veřejné vystupování, týmová spolupráce, analytické myšlení a budování sítí. Program přispěl nejen k osobnímu a profesnímu rozvoji jednotlivých účastníků, ale také měl pozitivní vliv na jejich organizace a iniciativy. Akademie také klade důraz na rozvoj organizací a iniciativ, které

účastníci zastupují. Přibližně 80 % účastníků uvedlo, že v rámci svých organizací implementovali nové aktivity, procesy nebo iniciativy. To zahrnovalo například vypracování fundraisingové strategie pro získávání finančních prostředků, zřízení interních struktur a pracovních procesů, práci na projektech zaměřených na různá témata např. segregované školy, projekty pro LGBTIQ komunitu, tvorbu portfolií pro přednášky pro pěstouny, kulturní akce pro veřejnost, partnerství s jinými organizacemi, uskutečňování autorských čtení a podávání žádostí o granty a dotace. Tyto úspěchy ukazují konkrétní vliv programu na organizace a iniciativy, které se jeho účastní. Navíc program přinesl neočekávané výsledky, kdy se účastníci začali podporovat navzájem a spolupracovat na projektech, nabízet svoji odbornost a profesní schopnosti, asistenci při psaní projektů a různé služby jako například využití nahrávacího studia, možnost zajistit přímý přenos akce, sdílení kontaktů a vzájemné informování se aktuálních grantových výzvách. Síťování a spolupráci mezi romskými organizacemi v České republice považujeme za významné úspěchy a výchozí bod pro další rozvoj v této oblasti.

Leadership Akademie ARA ART podporuje pocit komunity a spolupráce mezi romskými organizacemi v Česku. Účastníci si vytvořili silné vazby, vyměňují si znalosti, odbornost a podporu. Tato síť umožňuje řešit společné výzvy a spolupracovat na větších projektech, které prospívají romské komunitě jako celku, ale také příležitosti pro účastníky navázat kontakty s potenciálními dárci, sponzory a mentory. Tímto rozvíjí program svůj vliv a vytváří podpůrný ekosystém pro romské lídry a organizace, aby mohli realizovat své vize a cíle a zajistit svou dlouhodobou udržitelnost.

Leadership Akademie ARA ART je transformační program, který posiluje romské jednotlivce v České republice prostřednictvím profesního a osobnostního rozvoje. Účastníkům poskytuje cenné dovednosti, znalosti a síť, které jim umožňují stát se efektivními lídry ve svých organizacích a iniciativách. Program přispívá k rozvoji spolupráce a budování komunity, a tím i k celkovému posunu romské komunity a podpoře inkluzivní společnosti.



FINANČNÍ INFORMACE

Účetnictví organizace bylo v roce 2022 auditované nezávislou auditorskou společností 22HLAV, s.r.o.

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
ARA ART, z. s.
Na Václavce 1136/8
Praha
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
01188461

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	7 339	4 355
B. I.	Zásoby celkem	7	24	36
B. II.	Pohledávky celkem	8	1 671	19
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	5 644	4 273
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		27
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	7 339	4 355

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	704	290
A. I.	Jmění celkem	13	77	79
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	627	211
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	6 635	4 065
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	7	108
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	5 791	3 957
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	837	
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	7 339	4 355

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
ARA ART, z. s.
Na Václavce 1136/8
Praha
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
01188461

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	7 046		7 046
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	3 429		3 429
A. IV.	Daně a poplatky	5	2		2
A. V.	Ostatní náklady	6	128		128
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	10 605		10 605
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	10 305		10 305
B. II.	Přijaté příspěvky	13	133		133
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	3	165	168
B. IV.	Ostatní výnosy	15	1		1
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	10 440	165	10 605
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-164	165	1
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-164	165	1

PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM

Naši činnost podpořily v roce 2022 tyto instituce:

- Ministerstvo kultury České republiky
- Hlavní město Praha
- Plzeňský kraj
- Státní fond kultury
- Evropská Unie (REC 2014 - 2020)
- Fondy EHP 2014 - 2021, Program kultura
- Norské fondy 2014 - 2021, Program lidská práva
- Sigrid Rousing Trust
- Bader Philanthropies
- Porticus

Kromě institucionálních donorů děkujeme také všem jednotlivcům, kteří nás během roku podpořili darem buď přímo na našich akcích nebo přes platformu Darujme.cz.

Moc si vaší podpory a projevené důvěry vážíme!